



### *San Juan Crisóstomo*

Óleo sobre tela, 100 x 130 mm 1820

Los grandes pintores cubanos del siglo XVIII fueron La Escalera y Del Río, ambos influenciados por las escuelas andaluzas. Juan del Río se dedicó básicamente al retrato, y de su creación se conservan piezas con tema religioso de alto valor artístico.

San Juan Crisóstomo es un óleo sobre tela realizado por Del Río en 1820. Actualmente se encuentra en el Museo del Seminario de San Carlos y San Ambrosio en La Habana.

Con una técnica depurada nos presenta la imagen del santo en toda su dignidad como Patriarca de Constantinopla. Con un dibujo correcto y equilibrado, encontramos el suave detalle de la mano con la pluma sobre los cuadernos para recrear su elocuencia y sus famosas homilias; el color destaca las diferentes texturas del báculo, la mitra y los ropajes que forman los atributos del Patriarca.

# ARTE Divino ARTE

Detalle de la obra



Juan del Río  
*La Habana*

Nace en La Habana en 1748. Su obra se centra en los temas religiosos y retratistas. A finales de 1793, realiza un gran óleo (hoy perdido) ordenado por la Sociedad Económica de Amigos del País para la conmemoración de la fundación de la Casa de Beneficencia de finales del siglo XVIII. Para ese entonces ya eran considerados un maestro pintor. Realiza además muchos retratos de personajes notables y son muy reconocidas sus obras de niños de esa época.

En general la pintura del XVIII por su influencia barroca de las escuelas de Andalucía del siglo anterior.

Juan del Río es retratista por excelencia, aunque posee obras de carácter religioso como el *San Juan Crisóstomo*, realizado en 1820 y que se encuentra hoy en el Museo Diocesano de la Catedral, y *La Virgen del Rosario coronando a Santo Domingo* (sobre cobre). Su obra tiene coincidencias con la de Escobar en cuanto a colorido y ejecución en sí.

Es famoso su cuadro de la expulsión de los ingleses del Obispo Agustín Morelet Cruz, llevado en litera por cuatro soldados ingleses.

Se conoce muy poco de su vida personal. Muere en La Habana en 1846.

## ARTE NOTICIAS

La Catedral de Cusco es una de las joyas del arte colonial de Perú y de América. Posee una fachada renacentista, mientras su interior es barroco y plateresco. Es valiosa su colección de lienzos de la denominada Escuela Cusqueña. La hermosa catedral se encuentra frente a la Plaza de Armas y del lado opuesto se halla



el templo barroco Compañía de Jesús, famoso por su altar laminado en oro y su colección de arte religioso. La ciudad de Cusco fue la antigua capital del imperio inca, sobre la que se levantó la ciudad colonial a la llegada de los españoles en 1533. En 1983 la UNESCO reconoció la ciudad y todos sus templos como Patrimonio Cultural de la Humanidad.

