

CINCUENTA ANIVERSARIO



Dos grandes festividades se celebraron en el Santuario Diocesano dedicado a la Virgen de la Caridad. Se trata del cincuentenario de la consagración del Santuario el pasado 7 de diciembre y, al día siguiente, el sesquicentenario de la proclamación del Dogma de la Inmaculada

Concepción. Para ello se organizaron tres días de solemnidades (6, 7, y 8) en el primer Santuario dedicado a la Patrona de Cuba en el occidente del país.

Una Eucaristía, presidida por el nuncio apostólico en Cuba, monseñor Luigi Bonazzi, y concelebrada por el padre Roberto Betancourt, rector del Santuario, y otros sacerdotes de la Arquidiócesis, fue oficiada el día 7 en dicha parroquia para dar gracias a Dios por este aniversario Cincuenta.

Gran cantidad de fieles devotos de la madre de todos los cubanos se congregó en este día venidos incluso en peregrinación desde lugares distantes de la Ciudad. Asistieron, además, religiosas de diversas congregaciones que trabajan en la Arquidiócesis.

Al concluir la Misa, el padre Roberto agradeció al Nuncio su presencia lo que fue seguido de un cerrado aplauso de la feligresía allí presente y pidió le transmita al Santo Padre la adhesión filial del pueblo de Cuba. En este momento fue saludado también un grupo de artistas que estaban presentes en la Eucaristía, algunos de los cuales participarían de la velada cultural que siguió a la Misa, entre ellos Susana Pérez, Jorge Perugorría y



Alfredo Rodríguez, quien regresaba de una estancia en el Santuario del Cobre.

En la velada cultural se presentaron, entre otros, la Schola Cantorum Coralina. En la voz de Susana Pérez se escuchó el poema *Isla mía* de Dulce María Loynaz. La soprano Ana Tuzzio cantó la *Plegaria a la Virgen de la Caridad* de Ernesto Lecuona. La agrupación Voces de Ultramar, de la Sociedad de Beneficencia Naturales de Cataluña, interpretó fragmentos de habaneras.

*Raúl León Pérez*