

GEN ROSSO

Grupo Internacional de Arte y Espectáculo se presenta en La Habana



La Habana, noviembre 24: El grupo artístico *Gen Rosso*, vinculado al movimiento de los Focolares, estuvo de visita en Cuba invitado por el Consejo Nacional de las Artes Escénicas. El grupo ofreció presentaciones en Pinar del Río, Cienfuegos, y La Habana, donde se presentaron del 20 al 23 de noviembre en el capitalino teatro Mella con el musical "Street light" el cual, con un moderno lenguaje narrativo y escenografía que recrea un barrio marginal del Chicago de los años 60 del pasado siglo, logra atrapar al espectador con un magistral *crossover* musical y danzario que no teme aventurarse en el rock y blues, rap, tango y hip hop, la música africana y céltica. La puesta en escena ofrece una historia real ocurrida en 1969 a Charles Moats, un joven afro-americano, y su grupo de amigos, quienes optan por la no violencia en un medio sumamente hostil propio del marginalismo urbano.

A la gala inaugural en el teatro Mella de La Habana asistieron como invitados el cardenal Jaime Ortega, obispos de otras diócesis cubanas, religiosos, religiosas, seminaristas, católicos del movimiento focolar en Cuba y otros fieles de nuestras comunidades, quienes disfrutaron de un espectáculo lleno de virtuosismo desplegado tanto por los invitados extranjeros como por los integrantes de las compañías "Tony Menéndez", "Danzabierta", del Grupo de Teatro Mefisto, alumnos de la Escuela de música Amadeo Roldán y de la Facultad de Artes plásticas del Instituto Superior de Arte, quienes habían participado previamente en diversos talleres impartidos por los integrantes de *Gen Rosso*.

Cuando Chiara Lubich, fundadora del Movimiento de los Focolares, conoció de la existencia de un grupo de jóvenes que con canciones y danzas tradicionales de varias naciones daba la bienvenida a los visitantes que llegaban a la ciudad de Loppiano, en Florencia, Italia, no dudó en regalarles por Navidad una guitarra y una batería color rojo (*rosso*) y de esta forma apoyarlos en el propósito de comunicar, a través de la música, los mensajes de paz y fraternidad universal y participar así en la realización de un mundo unido.

Nació de esta forma, en el año 1966, el grupo *Gen Rosso* (Gen significa generación nueva), identificado plenamente con el ideario focolarino y de su fundadora. El grupo está integrado por 17 personas de nueve naciones: Brasil, R.D. Congo, Kenia, Argentina, España, Italia, Suiza, Filipinas y Polonia, quienes brindan su bagaje artístico-cultural y el testimonio de vivir cada día los valores cristianos de los que son embajadores.

Desde su fundación, la agrupación ha realizado 220 giras artísticas en 44 naciones de todo el planeta, han ofrecido dos mil conciertos y más de 250 talleres. Han grabado 54 discos con 320 canciones interpretadas en 24 idiomas. Siempre han actuado en contextos sociales, étnicos, religiosos, y culturales diversos, apoyando acciones de solidaridad, asociaciones humanitarias, presos, etc.

"Hemos vivido cosas maravillosas y hemos aprendido mucho en estos días... y hemos brindado el testimonio de vivir entre nosotros como una familia en la que todos somos hermanos sin tener en cuenta diferencias de cualquier tipo... Ese es nuestro principal servicio: tener el corazón abierto a todos"; de este modo se expresaron varios de los integrantes de *Gen Rosso* al concluir su actuación en Cuba.

Por: Raúl León P.

Se autorizada la reproducción parcial o total de las informaciones publicadas en esta revista, citando la fuente.

Servicio de Noticias - Revista Palabra Nueva. © 2008