

CONCIERTO DE SEMANA SANTA

La Habana, abril 13: La "Schoola Cantorum Coralina" y la "Coral Juan Pablo II" ofrecieron un concierto magistral en la S.M.I. Catedral de La Habana el pasado viernes 3 de abril en horas de la noche como parte de las ceremonias que nos prepararon a la Semana Santa. Las voces de la Schoola interpretaron "Las siete últimas Palabras de Cristo" del compositor austriaco Franz Joseph Haydn (1732-1809), uno de los músicos más influyentes en el desarrollo y consolidación del estilo clásico asociado con la Viena de finales del siglo XVIII.

En sus palabras de bienvenida el cardenal Jaime Ortega, arzobispo de La Habana, señalaba que "las siete palabras del Señor han sido consideradas por muchos autores para componer obras de una extraordinaria belleza y es lógico inspirarse en algo así, ya que es el testamento espiritual de Jesús, un testamento de siete Palabras que pueden resumirse en una sola: misericordia. Misericordia de un Dios que se inclina hacia los hombres, descendiendo hasta nosotros y poniéndose a nuestro nivel para entregarse por amor y, así, poder levantarnos..."



En la segunda parte de la noche ambas agrupaciones corales unieron sus voces para interpretar el *Ave Verum Corpus*, de Wolfgang A. Mozart, *Si la muerte entró*, de F. Händel y *Te adoramos Cristo* de Theodore Dubois

A la velada asistieron, además, monseñor Juan de Dios y monseñor Alfredo Petit, obispos auxiliares de La Habana, así como sacerdotes, religiosas, fieles de nuestras comunidades y público en general.

Texto y foto: Raúl León P.

Se autorizada la reproducción parcial o total de las informaciones publicadas en esta revista, citando la fuente.

Servicio de Noticias - Revista Palabra Nueva. © 2009