

Las religiones
en lo que tienen de durable y puro
son formas de la poesía
que el hombre presiente
fuera de la vida:
son la poesía del mundo venidero.

José Martí

Los Congresos Eucaristicos de La Habana

Monseñor Pedro González Estrada

por Monseñor Ramón SUÁREZ POLCARI

LOS CONGRESOS EUCARÍSTICOS EN CUBA

Cuando los Congresos Eucarísticos tomaban fuerza en Europa, en Cuba la situación socio- política se encontraba en una etapa de crisis; primero la Guerra del 95 al 98, después la recuperación que contó con cuatro años de ocupación norteamericana adversa al desarrollo de la Iglesia Católica. Ya en la República, los nuevos Obispos, unidos a un escaso clero y a una feligresía con predominio femenino, tenía que responder a retos tan difíciles como supresión de la enseñanza religiosa en las escuelas públicas o los pocos recursos humanos y materiales con los que enfrentar al laicismo gubernamental, al abandono espiritual de muchas zonas afectadas por la guerra y a una gran afluencia de misiones cristianas provenientes de los Estados Unidos y conocidas con el título englobante de "protestantes".

Pasados casi dieciséis años de iniciado el episcopado del primer Obispo cubano de La Habana, Monseñor Pedro González Estrada, y aprovechando la celebración del cuarto centenario de la fundación definitiva de la villa de San Cristóbal de La Habana; el Prelado habanero convocó al primer Congreso Eucarístico Diocesano (primero a realizarse en Cuba).

Como dijera el Padre Santiago Garrote Amigo en su pequeño artículo publicado en el *Boletín Eclesiástico* del 31 de enero de 1919, desde hacía tiempo se venía constatando en los ambientes eclesiales un deseo ferviente de manifestar públicamente el amor del pueblo de Cuba a Jesús Sacramentado.

La devoción a la Eucaristía forma parte importante de la religiosidad popular del pueblo cubano desde el siglo XIX, pero más que por la recepción del sacramento, por la exposición del Santísimo y las procesiones de la Fiesta del *Corpus Christi*.

El Obispo recoge esas aspiraciones y les da consistencia y precisión preparando un programa que incluyó, además de una Comunión general de niños, las misiones para adultos predicadas en varios templos de la Ciudad y la solemne procesión con el Santísimo.

El objetivo principal de este primer Congreso fue ejercitar las fuerzas católicas "un tanto adormiladas y fragmentadas" y unificarlas, al menos, con una expresión pública de su fe en Jesucristo Eucaristía.

Con respecto a los temas del Congreso, hubo ciertas polémicas entre los que defendían la posición de escoger temas teológicos y litúrgicos sobre la Eucaristía y los que estaban convencidos de la necesidad inminente de tratar temas morales y sociales sobre la familia y el trabajo. ¿A qué se debía esta segunda posición? Dejemos que el Padre Garrote Amigo nos responda:

[...]En todos los pueblos es esencial la cristianización del hogar y del trabajo: en Cuba es urgente. ¿Cómo dejar para mañana – el mañana de los imprevisores y de los haraganes – el planteamiento y la resolución evangélicos de la constitución y educación de la familia, de la cuestión candente de la solidaridad entre el capital y el trabajo, que trae a economistas y sociólogos de cabeza?[...]

Según su punto de vista, que en definitiva prevaleció, Jesucristo multiplicó los panes antes de declarar que Él era el pan de vida.

Como miembro de la Junta Central para los festejos del Centenario, dijo en la primera reunión:

[...]no podemos hacer un Congreso eucarístico como se haría en Toledo, en Viena o en Santiago de Galicia. Estamos en La Habana. Y en La Habana están sangrando, desvalijados y agonizantes, la familia y el trabajo. No se debe, no se puede cruzar indiferente junto a esos moribundos para sentarnos alegremente en las bodas del Padre. Cumpliendo el mandato del anfitrión divino, hemos de recorrer las calles y plazas de la ciudad, los caminos y las sendas de los campos, los talleres y las ciudadelas, para obligar a los que pasan, a los que odian, a los que rechinan los dientes, a que entren en el festín opíparo[...]

Y continúa, exhortando a una misión popular:

[...]Y para que el herrero y el picapedrero, la modista y la cocinera nos oigan, es necesario y obligatorio hablarles su idioma, repetirles esas palabras que tienen un poder de sortilegio para sus inteligencias desapercibidas, y probarles que su contenido justo es cristiano. Haríamos, de otra suerte, una labor parcial y como de casta[...]

El Congreso Eucarístico de La Habana se celebró en la primera quincena del mes de noviembre de 1919.

El día 2 de noviembre se inauguraron las misiones para adultos en todas las parroquias de la Diócesis, todos los días de la semana, concluyendo el sábado 8. El horario estaba en función del trabajo (7:30 p.m.). Para los niños, las catequesis fueron en horarios de la tarde.

El domingo 9, los adultos que participaron en la jornada misionera, y estaban en condiciones, comulgaron en los lugares que quisieron.

Para los niños se celebró la Comunión General en un lugar público.

Ese mismo día, a las 8 de la noche y en la Iglesia Catedral, se celebró la Sesión Plenaria inaugural del Congreso Eucarístico Diocesano.

Los días 10, 11 y 12 se desarrollaron temas eucarísticos para los sacerdotes: el Sagrario, hogar sacerdotal; el Trabajo y el Sacerdote; el Apostolado de los Sacerdotes.

El día 13, a las 8 de la mañana, comenzó el "Triduo de reparación y desagravio" con Exposición Solemne en la Iglesia de Nuestra Señora de la Caridad, de día y de noche. Durante el día, las señoras y las señoritas, por la noche los caballeros y los sacerdotes.

El sábado, a las 8 de la noche, se efectuó la Solemne Reserva.

El domingo 16 de noviembre, fiesta de San Cristóbal Patrono de la Ciudad de La Habana, el Obispo celebró la Santa Misa de Pontifical que fue cantada por los alumnos de los Colegios de los Hermanos de las Escuelas Cristianas (La Salle).

A las 4 de la tarde y con la participación de todo el clero de la Diócesis, de los religiosos y religiosas, las Cofradías y Asociaciones laicales y el pueblo fiel, comenzó la Solemne Procesión con el Santísimo expuesto.

La procesión partió de la Parroquia del Santo Ángel Custodio pasando en forma sucesiva por las calles de Cuarteles, Monserrate hasta Malecón, Paseo de Martí hasta San Rafael, atravesando el Parque Central hasta Albear, bajando por Obispo y doblando por San Ignacio hasta la Catedral, en cuyo atrio y desde un altar en él construido se dio la Solemne Bendición con el Santísimo Sacramento.

El Congreso llegó a su fin con la reserva y el canto de un solemne *Te Deum*.

No quiero terminar este sucinto recuento del Primer Congreso Eucarístico de la Diócesis de La Habana sin mencionar la labor meritoria de Las Hijas de María del Sagrado Corazón de Jesús que celebraron el Congreso confeccionando para las Iglesias necesitadas un total de 10 capas pluviales, 56 ornamentos, 20 albas, 20 roquetes, 35 amitos, 72 purificadores, 60 manutergios, 45 corporales, 45 palias, 45 hijuelas, 20 cíngulos, 12 estolones, 12 registros y 12 cubrecopones.

La *Tesorería de la Obra de los Tabernáculos* recaudó para el Congreso, entre colectas, ventas y limosnas, un total de \$ 1.895, 41, y gastó \$ 1.895, 21, quedándole \$0.20 de fondo para reiniciar las labores.

De todo esto saqué mis conclusiones y se las transmito parafraseando a Jorge Manrique: "Cualquier tiempo pasado ni fue mejor ni fue peor".

UN SALTO NECESARIO EN EL TIEMPO

Tengo el propósito de continuar hablando sobre los Congresos Eucarísticos realizados en Cuba durante la primera mitad del siglo XX, pero nos urge que nuestros amables lectores tengan ya en su poder una información sobre el Congreso a realizarse el próximo mes de diciembre en nuestra Arquidiócesis de La Habana.

Este Congreso Eucarístico tendrá carácter diocesano

y se celebrará, Dios mediante, los días 8, 9 y 10 de diciembre, bajo el lema *Yo estaré con ustedes siempre*.

Como todo Congreso Eucarístico conlleva una preparación previa, el Secretariado Diocesano de Pastoral que preside nuestro Pastor, el Cardenal Jaime Ortega, ha planificado varias actividades tendientes a crear un ambiente propicio para la celebración del Congreso.

Por el momento, más que los elementos materiales y de organización, nos interesa la preparación espiritual y doctrinal, y que esta abarque tanto al clero como al resto del pueblo de Dios. Así, se han previsto Jornadas Eucarísticas para las distintas Parroquias que conforman nuestra Arquidiócesis, distribuidas a lo largo de los seis meses que anteceden al inicio del Congreso y de acuerdo a un cronograma a ejecutar en las cuatro Vicarías Pastorales.

Para la Diócesis, celebrada ya el día 9 de septiembre pasado, con un tiempo de duración de siete ho-

ras y media y bajo la dirección del Padre Dionisio Borobio, Catedrático de Pastoral y Liturgia de la Universidad de Salamanca. La Jornada se realizó en la Iglesia de San Juan de Letrán y concluyó con la celebración de la Santa Misa que presidió Su Eminencia el Cardenal Jaime Ortega. Pero como no todos pueden asistir a este tipo de encuentro, se ha previsto que varios sacerdotes y religiosas de la Diócesis impartan temas eucarísticos, en aquellas Comunidades que sus pastores y consejos pastorales lo soliciten.

Para los sacerdotes, durante los días 14, 15 y 16 de noviembre en los salones de la Iglesia de Jesús de Miramar, esta jornada de espiritualidad eucarística será impartida por Monseñor Amigo Vallejo, Arzobispo de Sevilla.

Durante el mes de noviembre se efectuará una gran misión popular en toda la Diócesis, para predicar a Jesús Sacramentado y anunciar la celebración del Congreso Eucarístico.

Los días 5, 6 y 7 de diciembre próximos se celebrará el *Simposio Teológico preparatorio al Congreso Eucarístico*, donde participarán una representación de sacerdotes, religiosas y laicos de la Diócesis habanera (hasta 60) y delegados de las demás Diócesis de Cuba (hasta 60).

CONFERENCIAS Y CONFERENCISTAS:

Lección Magistral Inaugural: *Jesús pan de vida para un mundo nuevo*, Su Eminencia el Cardenal Bernard Law, Arzobispo de Boston.

- · La Eucaristía en la Teología actual, Reverendo Padre Carlos Ignacio González, s.j.
- · La Eucaristía en la espiritualidad cristiana, Presbítero Segundo Galilea, Profesor y Padre Espiritual del Seminario San Carlos y San Ambrosio.
- · La Eucaristía hace la Iglesia, Presbítero René David, Profesor del Seminario San Carlos y San Ambrosio.
- Eucaristía y Evangelización,
 Su Excelencia Monseñor Adolfo
 Rodríguez, Arzobispo de
 Camagüey.
- · Dimensión social de la Eucaristía, Monseñor Cristian Precht, de La Arquidiócesis de Santiago de Chile
- · La Eucaristía en el Nuevo Testamento, Hermana Carmina Roselló, r.s.c., Profesora del Seminario San Carlos y San



8 - 10 diciembre 2000

Ambrosio.

- · La Eucaristía: presencia de Cristo entre los hombres, Su Excenlencia Monseñor Arnaiz, s.j., Obispo Auxiliar de Santo Domingo.
- · La Eucaristía en los Padres de la Iglesia, Padre Camino, Profesor de la Universidad de Salamanca.
- · La Eucaristía y el día del Señor, Su Excelencia Monseñor Carlos Aguiar, Secretario General del CELAM.
- · La Eucaristía y el diálogo ecuménico, Su Excelencia Monseñor Lacunza, de la Conferencia Episcopal Panameña

De ser posible, algunos de los conferencistas se encontrarán con miembros de los distintos sectores del Pueblo de Dios.

SEGUNDO CONGRESO EUCARÍSTICO DE LA HABANA. PROGRAMA

El jueves 7 de diciembre próximo, a las 8:00 p.m., se celebrará la Inauguración del Congreso en la S.M.I. Catedral con el canto de las Vísperas Solemnes de la Inmaculada Concepción de María, Titular de la Catedral de La Habana.

A las 9:00 p.m., exposición del Santísimo Sacramento en el altar mayor. Predicará el hermano Salvador Gómez, laico salvadoreño, predicador de la Renovación Carismática Católica.

A continuación, *Noche de adoración al Jesús Sacramentado*, con la animación y participación de los Grupos de Oración, Renovación Carismática, Adoración Nocturna y los Talleres de Oración y Vida. En horas tempranas de la mañana se dará la bendición con el Santísimo y traslado a la Capilla de Nuestra Señora de Loreto.

El viernes 8 de diciembre, Fiesta de la Inmaculada Concepción de María, se expondrá el Santísimo en todas las Parroquias de la Diócesis; durante todo el día los fieles se turnarán para la adoración que concluirá con la Bendición Solemne, reserva y celebración de la Fiesta de María.

Ese mismo día, a las 9:30 a.m., en la Parroquia de la Milagrosa, de Santo Suárez, se celebrará un acto especial para los enfermos, presidido por Monseñor Arnaiz y animado por Cáritas Diocesana y Grupo PAS.

A las 8 de la noche, en todas las Vicarías pastorales se celebrará la Santa Misa presidida por el Vicario respectivo; exposición del Santísimo y predicación:

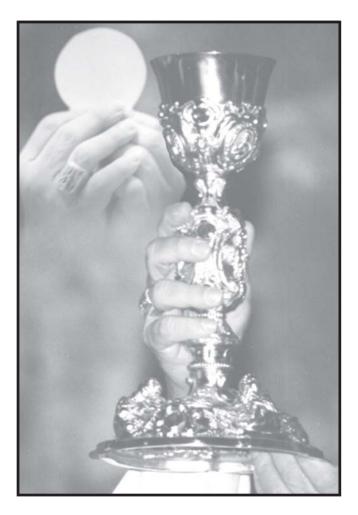
- · Vicaría Sur, Iglesia de los Pasionistas; predica el hermano José (Pepe) Prado, predicador laico de México.
- · Vicaría Oeste, Iglesia de Santa Rita; predica Monseñor Cristian Precht.
- · Vicaría Este, Iglesia de la Asunción de Guanabacoa; predica el hermano Salvador Gómez, predicador laico salvadoreño, miembro de la Renovación Carismática Católica.
- · Vicaría Norte, Zona Cerro–Vedado, Iglesia del Carmen; predica el Padre Tom Forrest.
- · Vicaría Norte, Zona Habana Centro, Iglesia Catedral; preside y predica Su Eminencia el Cardenal Jaime Ortega, Arzobispo de La Habana.

Se prevé la posibilidad de este acto para dos lugares en La Habana campo.

El sábado 9, a las 10:00 a.m., en el Campo Eucarístico, *Primeras Comuniones de Niños y Niñas* celebrada por Su Excelencia Monseñor Emilio Aranguren, Obispo de Cienfuegos. Animará un coro de niños y niñas de la Catequesis interparroquial de la Zona Habana Centro.

Ese mismo día y en horas de la tarde, Celebraciones Eucarísticas para Jóvenes y Familias.

La de los Jóvenes comenzará en la Plaza de la Catedral, donde estará colocada la Cruz de las Jornadas Mundiales



de los Jóvenes y que entregó el Santo Padre Juan Pablo II a la delegación de jóvenes cubanos que asistió al Jubileo Mundial de los Jóvenes celebrado en Roma. Animada por la Comisión Diocesana de Pastoral Juvenil, será una gran fiesta en honor de Jesús, el Pan de Vida, con cantos y oraciones. Conduce el predicador laico José (Pepe) Prado.

Para las Familias, predicará el hermano Salvador Gómez. Será una tarde de reflexión y oración por la Familia, en la presencia de Jesús Sacramentado.

El domingo 10, a las 3:00 p.m. en el Campo Eucarístico, Solemne Clausura del Congreso Eucarístico con la celebración de la Santa Misa y Comunión de los jóvenes y adultos que se prepararon durante el Año Jubilar.

Al finalizar, exposición del Santísimo, que irá en una gran Procesión, desde el Campo Eucarístico hasta la Plaza de San Francisco, por toda la Avenida del Puerto, acompañado por los Obispos, por todo el Clero, las Religiosas y Religiosos, las Agrupaciones Eucarísticas y el pueblo fiel.

Llegados a la Plaza de San Francisco, el Eminentísimo Señor Cardenal Jaime Lucas Ortega Alamino, Arzobispo de La Habana, dará la bendición solemne, concluyendo así el Segundo Congreso Eucarístico de La Habana.

apuntes sobre el Concilio Voticomo II

por Monseñor Alfredo PETIT VERGEL, Obispo Auxiliar de La Habana



L 11 DE OCTUBRE SE CUMPLIERON treinta y ocho años de la solemne apertura del Concilio Vaticano II, que convocado e iniciado por Su Santidad, el recientemente beatificado Papa Juan XXIII, fue clausurado por el Papa Pablo VI el 8 de diciembre de 1965. Treinta y cinco años de esta memorable fecha se cumplirán, precisamente, durante la celebración de nuestro Congreso Eucarístico Diocesano.

Por ese motivo, es bueno detenerse en el curso de la historia y recordar lo que significó, en aquel entonces, y lo que debe significar, aún ahora, el Concilio Vaticano II en la vida de la Iglesia.

Me parece oportuno citar las hermosas palabras del entonces Arzobispo de Madrid-Alcalá, Don Casimiro Morcillo, pronunciadas el día de la clausura del Concilio, 8 de diciembre de 1965: "El Concilio Vaticano II ha terminado hoy, dejando a la Iglesia y al mundo cristiano un espíritu nuevo, un humanismo nuevo, una esperanza nueva y una nueva visión, histórica y trascendente a la vez, del mundo en que vivimos.

Si todos los Concilios, después de clausurados, siguen resonando en la historia, este Vaticano II está llamado a ejercer un influjo profundo dentro de la Iglesia católica y fuera de ella.

Junto a sus constituciones dogmáticas sobre la Iglesia y sobre la Revelación, se hallan sus constituciones doctrinales, sus decretos disciplinares y sus declaraciones o valoraciones cristianas de problemas y situaciones concretas del mundo de hoy. Nunca, en la historia de los Concilios, se ha encendido y proyectado un haz de luz que se pueda comparar a éste. Algunos documentos ahondan y ensanchan el conocimiento de la Iglesia sobre sí misma o sobre su misión mediadora. Otros ponen ante los ojos de la Iglesia el mundo entero de los hombres para que, en la evolución social y económica de éstos, descubra aquella los

designios salvadores de Dios y se apreste a cooperar en el plan divino tal como puede conocerlo por la revelación y la historia. Y documentos hay que, rompiendo moldes históricos, meten a la Iglesia en el campo difícil del diálogo ecuménico para buscar, en compañía de otras comunidades cristianas, pero no católicas, las raíces de la unidad que Cristo quiere y que los hombres en mala hora rompieron".

Sería interesante repasar, aunque fuera brevemente, la historia de los Concilios Ecuménicos en la Iglesia.

Si nos remontamos al siglo IV, nos encontramos con que, poco después de la paz de Constantino, habiendo cesado las persecuciones en la Iglesia y habiendo sido declarada la religión católica "religión oficial del Estado", se convoca el Primer Concilio Ecuménico en Nicea, en el año 325. Contra la herejía de Arrio y donde se elaboró el Símbolo Niceno (nuestro Credo "corto": "Creo en Dios Padre Todopoderoso, Creador del Cielo y de la tierra y en Jesucristo, etc."). Luego el I de Constantinopla en el 381, donde se elabora el "Credo largo" (el de los domingos en la Misa, que se llama Niceno-Constantinopolitano).

El tercer Concilio Ecuménico fue el de Éfeso, que en el año 431 definió la maternidad divina de María con el término "Theotokos" que quiere decir "Madre de Dios", o más exactamente, "Madre del Hijo de Dios hecho Hombre", ya que, en cuanto Dios, es eterno y no tiene, por tanto, principio. El Concilio de Calcedonia, en el 451, define las dos naturalezas de Cristo (humana y divina). En el 553 el II Concilio de Constantinopla, V Ecuménico, reafirma los puntos definidos en los cuatro Concilios anteriores. El III de Constantinopla (VI Ecuménico), define las dos voluntades de Cristo (la divina y la humana), del año 680 al 681. El II Concilio de Nicea define el culto de las imágenes, en el 787, el IV Concilio de Constantinopla, VIII Ecuménico se opone a Focio y el cisma de Oriente, en los años 869 y 870. Luego se suceden cuatro concilios en Letrán en 1123, 1139, 1179 y 1215. En ellos se tratan cuestiones disciplinares y se hace frente a las distintas herejías que van apareciendo, como la de los Valdenses entre otras. Si continuamos la historia de los Concilios, nos encontramos en Lyon con dos de ellos, en un intervalo de treinta y dos años, 1245 y 1274 respectivamente. La ciudad francesa de Vienne es el escenario del Concilio Ecuménico del mismo nombre, que tiene lugar entre los años 1311 y 1312 y resulta ser el XV Ecuménico. Luego se desarrolla en Constanza de 1414 a 1418 el XVI Concilio Ecuménico que pone fin al cisma de Avignon con la elección de Martín V en 1417 que es aceptado por toda la cristiandad. En este concilio son condenados John Wicleff y Juan Hus. Al proseguir nuestro itinerario, nos encontramos con el Concilio de Basilea-Ferrara-Florencia de 1438 al 1445 en donde se firmó, al menos teóricamente, una reconciliación con los griegos, para poner fin al cisma de Oriente. Desgraciadamente, esto no llegó a realizarse en



la práctica. El V Concilio de Letrán (1513-1521), décimo octavo Ecuménico, precisa en su doctrina la relación del Papa con los Concilios, desautorizando las afirmaciones de la superioridad del Concilio sobre el Papa que había sido declarada en sendos decretos, en Constanza primero y en Basilea después.

Así llegamos al famoso Concilio de Trento (XIX Ecuménico), celebrado de 1545 a 1563. Concilio de capital importancia en la Historia de la Iglesia y de cuyas "rentas" todavía vivimos. En efecto: En la Sesión III se acepta el símbolo de la fe (Credo Niceno-Constantinopolitano), en la Sesión IV la lista oficial de los Libros Sagrados (Antiguo y Nuevo Testamentos) y las tradiciones de los Apóstoles, así como la versión latina de la Biblia escrita por San Jerónimo y conocida como la Vulgata. En la Sesión V, el decreto sobre el pecado original y en la Sesión VI el decreto sobre la justificación. Todo lo cual iba encaminado a contrarrestar la doctrina de los Reformadores (Lutero, Calvino, etc.) en el movimiento que se llamó la Contra Reforma. En este Concilio participaron los Papas Paulo II, Julio III y Pío IV. Aquí se ratifica la doctrina de los siete sacramentos, el carácter sacrificial de la Eucaristía, la doctrina de la transubstanciación, la sacramentalidad de la Confirmación, Penitencia, Unción de los Enfermos (entonces llamada Extremaunción), Orden Sagrado y Matrimonio. Por supuesto que se habla también de las Indulgencias y del Purgatorio.

Del siglo XVI pasamos al XIX, cuando en 1869 el hoy también beatificado Papa Pío IX convoca al XX Concilio Ecuménico, que se celebra en el Vaticano y se llama Vaticano I. En él se define el dogma de la Infalibilidad Pontificia (Sesión IV, Constitución dogmática I sobre la Iglesia de Cristo, capítulo 4. "Del magisterio infalible del Romano Pontífice"). Pero este Concilio se vio abruptamente interrumpido por la invasión de los Estados Pontificios llevada a cabo por las tropas de Garibaldi.

Atravesemos ahora, llenos de profundo respeto y veneración eclesial, el umbral que nos conduce al Concilio Vaticano II.

Curiosamente, pero en plena sintonía histórica, el "primer" acto del Concilio Vaticano II consistió en declarar clausurado el Concilio Vaticano I, interrumpido de modo repentino, casi cien años antes.

El primer anuncio del Concilio lo hizo el Papa Juan XXIII en la Basílica de San Pablo Extramuros, en presencia de los cardenales, el 25 de enero de 1959, en la celebración de la fiesta de la Conversión de San Pablo. Aquella frase que se hizo famosa de: "abrir las ventanas para que entre un poco de aire fresco", junto con la



11 de octubre de 1962. El pueblo romano rinde homenaje al Papa del Concilio acudiendo a la Plaza de San Pedro.

famosa palabra italiana, intraducible en una sola: *aggiornamento*, que en nuestro español podría equivaler a "puesta del día" o "actualización". En fin, creo que todo el mundo la entendió en su día y espero que también la entienda ahora.

Comienzan, a partir de esa fecha, los preparativos de la Asamblea Conciliar. Podemos distinguir varias etapas:

1) Período antepreparatorio: 1959-1960. Es un período de consulta a todos los Cardenales, Arzobispos, Obispos, Congregaciones romanas, generales de Órdenes religiosas, Universidades católicas, Facultades teológicas, para pedir sugerencias y temas para el Concilio.

29 de junio de 1959. Encíclica *Ad Petri Cathedram*, que da las primeras indicaciones sobre los fines del Concilio.

2) Período preparatorio: 1960-1962. Se crean 15 Comisiones y Secretariados preparatorios.

A saber: Comisión Central, teológica, obispos y gobierno de las diócesis, clero y pueblo cristiano, religiosos, sacramentos, sagrada liturgia, estudios y seminarios, Iglesias orientales, misiones, apostolado de los seglares, ceremonial, prensa y espectáculos, unión de los cristianos, secretariado administrativo.

25 de diciembre de 1961, Constitución apostólica *Humanae salutis*, convocando el Concilio para el año 1962.

2 de febrero de 1962, *Motu propio Concilium*, fijando la fecha de apertura para el 11 de octubre de 1962.

3) Primera etapa conciliar: 11 de octubre a 8 de diciembre de 1962.

Se crean las Comisiones conciliares, se discuten los llamados esquemas de documentos futuros tales como: la liturgia, la revelación, los medios de comunicación social, la unidad de los cristianos, la Iglesia.

En esta primera etapa no se aprueba ningún documento. El 3 de junio de 1963 fallece Juan XXIII. El 21 del mismo mes es elegido Pablo VI, quien pocos días después anuncia que la segunda etapa conciliar se abrirá el 29 de septiembre de 1963.

- 4) Segunda etapa conciliar: 29 de septiembre al 4 de diciembre de 1963.
- 5) Tercera etapa conciliar: 14 de septiembre al 21 de noviembre de 1964.
- 6) Cuarta etapa conciliar: 14 de septiembre al 8 de diciembre de 1965 (Solemne Ceremonia de clausura del Concilio en la Plaza de San Pedro).

El documento fundamental del Concilio Vaticano II es, sin duda, la Constitución dogmática *Lumen Gentium*, que desarrolla y completa la doctrina que comenzó a elaborar el Concilio Vaticano I sobre la Iglesia. Como ya hemos dicho, el Vaticano I fue bruscamente interrumpido y no pudo concluir sus trabajos.

El texto final aprobado, en su sexta redacción, el 19 de noviembre de 1964, resulta de una profunda y vigente densidad teológica.

Recoge la distinción fundamental del Cardenal Suenens sobre Ecclesia ad intra y Ecclesia ad extra (Iglesia en su vida interna e Iglesia en su relación con la realidad que la rodea o sea, "el mundo exterior o la humanidad y aún el cosmos"). Este documento marca la continuidad doctrinal entre el Vaticano I y el II, su tono es eminentemente pastoral y de amplitud ecuménica, toma en consideración al laicado y destaca su papel en la realidad eclesial, al mismo tiempo que pone los cimientos de una teología del laicado. Recuerdo a este propósito el famoso libro del teólogo dominico Yves Congar, más tarde Cardenal y ya fallecido, Jalones para una teología del laicado, que con toda certeza influyó en la redacción de este documento. También se abre la dimensión de la relación de la Iglesia con el mundo.

En esta última dimensión es oportuno destacar el segundo documento en importancia del Concilio Vaticano II y que se titula *Constitución pastoral de la Iglesia en el mundo actual*, más conocida por las dos palabras latinas ini-



Obispos cubanos
en el Concilio.
1) Monseñor José Domínguez
y Rodríguez, Obispo de
Matanzas.
2) Monseñor Carlos
Riu Anglés,
Obispo de Camagüey.
3) Manuel Rodríguez Rozas,
Obispo de Pinar del Río

ciales de su texto (que es como suelen citarse los documentos eclesiásticos) *Gaudium et Spes*, último documento aprobado por el Concilio el 7 de diciembre de 1965.

El primer documento aprobado fue la Constitución sobre la sagrada liturgia, *Sacrosanctum Concilium* el 4 de diciembre de 1963.

Queda todavía otra Constitución dogmática sobre la revelación divina, aprobada el 18 noviembre de 1965: *Dei Verbum*.

A estos documentos hay que añadir nueve Decretos, que son los siguientes:

- 1 Christus Dominus, sobre el oficio pastoral de los obispos.
- 2 *Presbyterorum Ordinis*, sobre el ministerio y vida de los presbíteros.
 - 3 Optatam totius, sobre la formación sacerdotal.
- 4 *Perfectae caritatis*, sobre la adecuada renovación de la vida religiosa.
- 5 *Apostolicam actuositatem*, sobre el apostolado de los seglares.
- 6 *Orientalium Ecclesiarum*, sobre las Iglesias orientales católicas.
- 7 *Ad gentes divinitus*, sobre la actividad misionera de la Iglesia.
 - 8 Unitatis redintegratio, sobre el ecumenismo.
- 9 *Inter mirifica*, sobre los medios de comunicación social. Por fin, los dieciséis documentos conciliares se completan con tres declaraciones:
 - 1 Dignitatis humanae, sobre la libertad religiosa.
- 2 Gravissimum educationis, sobre la educación cristiana de la juventud.
- 3 *Nostra aetate*, sobre las relaciones de la Iglesia con las religiones no cristianas.

Ojalá que este breve recorrido por el Vaticano II, con motivo de los treinta y ocho años de su apertura y los treinta y cinco de su clausura, en este Año Santo 2000, despierten y aviven en todos nosotros aquel mismo espíritu que animó el Concilio en su celebración y que llegó a la Iglesia que vive en Cuba con un entusiasmo y un fervor que hicieron que nuestros cristianos más comprometidos estudiaran y difundieran con verdadero interés, los documentos conciliares cuando se iban haciendo públicos, en una época en que no contábamos con los medios de difu-

sión de ahora, sino con primitivos mimeógrafos de mano, dittos de gelatina y fabricación "casera", antiguas máquinas de escribir, papel carbón muy deficiente y escaso papel de copia, pero firme y decidida voluntad de trabajo, que hizo posible que nuestros laicos conocieran la doctrina conciliar contemporáneamente con la Iglesia Universal. Así se aplicaron con verdadero espíritu las reformas litúrgicas de la Sacrosantum Concilium, los decretos sobre el apostolado de los seglares y el ecumenismo, la formación sacerdotal, el ministerio y vida de los presbíteros y la renovación de la vida religiosa. Se dieron cursos de Biblia, según el espíritu de la Dei Verbum y se hizo todo lo que estuvo a nuestro alcance por difundir el Concilio, según nuestros pobres medios.

Una palabra de gratitud, unida a nuestro recuerdo en la oración, para los Obispos cubanos que fueron Padres Conciliares, ya fallecidos: Monseñor José Maximino Domínguez, Obispo de Matanzas, Monseñor Manuel Rodríguez Rozas, Obispo de Pinar del Río, Monseñor Fernando Azcárate, Obispo Auxiliar de La Habana.

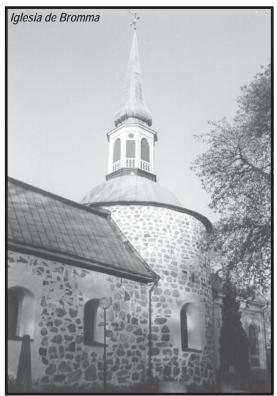
Todavía tenemos entre nosotros a Monseñor Adolfo Rodríguez Herrera, actual Arzobispo de Camagüey y Presidente de la Conferencia de Obispos Católicos de Cuba, ordenado obispo del 16 de julio de 1963, quien ha sido, y sigue siendo, pastor incansable y celoso, que ha puesto en práctica el Vaticano II en su diócesis y en nuestra Iglesia que vive en Cuba.

Hoy, pasados casi cuarenta años me pregunto: ¿cuántos de nuestros laicos comprometidos conocen los documentos conciliares? Y me atrevería a preguntar ¿cuántos de nuestros sacerdotes actuales, diáconos permanentes, seminaristas, religiosos de ambos sexos conocen o difunden estos documentos, o al menos viven su espíritu? Tengo la impresión de que nuestros jóvenes no conocen el Concilio, para ellos es "Historia Antigua"... Salgamos de este letargo y revivamos el Vaticano II, cuyo eco resuena en la Iglesia de hoy. Seamos conscientes de que Medellín, Puebla, nuestro ENEC, Santo Domingo, el Sínodo de América en nuestro hemisferio y tantas otras realidades de la Iglesia Universal, como el impulso misionero, el avance ecuménico, el diálogo con el mundo actual, los viajes del Santo Padre, etc., tienen su fuente de inspiración y de dinamismo en el Vaticano II. Vayamos a esa fuente y bebamos en ella.

(I PARTE)

Texto y Fotos: Orlando Márquez





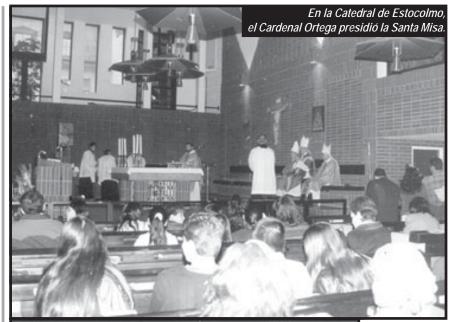
OS PREPARATIVOS COMENZARON HACE DOS años, cuando una pequeña delegación ecuménica sueca visitó Cuba. Desde entonces, los Obispos Jonas Jonsson, de la Iglesia Luterana Sueca, y William Kenney, de la Iglesia Católica, expresaron su intención de recibir en su país a una delegación ecuménica cubana. Finalmente se realizó la visita, entre los días 12 y 20 de octubre pasados. El grupo lo encabezaba el Cardenal Jaime Ortega, Arzobispo de La Habana, y lo completaban Monseñor Salvador Riverón, Obispo Auxiliar de La Habana (junto al Cardenal viajaría a Suecia desde Alemania el día 14 de Octubre); el Reverendo Héctor Méndez, Pastor de la Iglesia Presbiteriana Reformada; la Reverenda Basilia Figueroa, Pastora de la Iglesia de Dios; Maritza Sánchez, Directora de Cáritas Cuba; Joaquín Estrada, laico católico de Camagüey y miembro de la Comisión de Cultura de la Conferencia de Obispos Católicos de Cuba, y el autor de este relato.

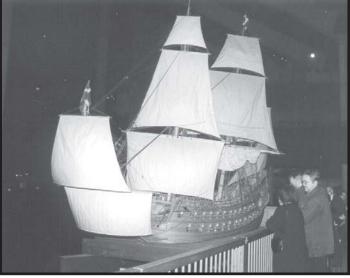
Nuestros guías y anfitriones suecos, Carin Zetterlund, Coordinadora para América Latina de Cáritas-Suecia, y Pelle Leonardsson, de la Iglesia Luterana, nos esperaban en el aeropuerto de Arlanda la noche del jueves 12 y nos condujeron al Hotel Estocolmo, en el centro moderno de la capital sueca.

CÁRITAS-SUECIA

Los trabajos del viernes 13 de octubre se iniciaron con una visita a Cáritas-Suecia (CS), entidad de la Iglesia católica. En el encuentro participaron trabajadores de Cáritas y representantes de Organizaciones No Gubernamentales. Querían conocer nuestra visión sobre las iglesias y su trabajo en la sociedad cubana, un tema constante en casi todos nuestros posteriores encuentros. Particular fue el interés mostrado respecto al trabajo de Cáritas-Cuba, sus aciertos, propósitos y dificultades, exposición a cargo de Maritza Sánchez. Pero también supieron compartir con nosotros sobre el trabajo de Cáritas en Suecia. Fundada en 1946, la institución caritativa se dedicó a ayudar en la reconstrucción de la posguerra, sobretodo en Polonia, Alemania, Francia, Hungría y Austria.

En la actualidad Cáritas Suecia continua desarrollando un proceso de expansión iniciado en 1987, que alcanza a naciones menos favorecidas de América Latina, Asia, Africa, Europa del Este y Medio Oriente. Con un presupuesto anual de 60 000 000 de dólares y 20 empleados en su Oficina central de Estocolmo, su trabajo está centrado en proyectos de desarrollo, ayudas de emergencia, promoción humana y el fortalecimiento de Cáritas en otros países, como ocurre hoy en Europa del Este. Sin interferir en las prioridades locales ni enviar personal sueco a los países que asiste, lo cual le ha permitido mantener la ayuda cuando otras Organizaciones No Gubernamentales han salido, Cáritas Suecia trabaja en América Latina con países como Colombia, México, El Salvador, Guate-





Maqueta del buque Vasa, que se expone en el museo junto al navio original

mala, Perú y Paraguay; su objetivo son los grupos más débiles de la sociedad, como los refugiados, las minorías étnicas, los indígenas, las víctimas de la guerra y la violencia y las mujeres. Dentro del propio país, y apoyándose en 25 grupos locales, dirige su asistencia a los refugiados e inmigrantes, con ayudas financieras, asesoría legal y programas de integración en la sociedad sueca.

En la tarde nos dirigimos a una zona apartada del centro de la Capital. En las afueras de Estocolmo la vida es más tranquila, las casas se alzan en medio de bosquecillos y todo lo que se puede ver y escuchar no es más que la naturaleza misma, como si in-

vitara a los escritores a desafiar la realidad con cuentos de hadas, y ofreciera a los músicos una partitura ya escrita en cada árbol y hoja, en cada vista de cielo o el silbido cortante del viento. Allí visitamos la nueva sede de la Embajada de Cuba en Suecia, donde nos esperaba la Embajadora, Marianela Ferriol, con quien compartiríamos nuevamente días después en Strängnäs, invitados por el Obispo Jonas Jonsson.

SIGHTSEEING

El sábado 14 fue día de *tour* por la ciudad. El *sightseeing* se inició con una visita al Museo Vasa. En mayo de 1628, fue echado al mar el "Vasa",



Frente al Drottningholm: Reverendo Héctor Méndez, Orlando Márquez, Maritza Sánchez, Reverenda Basilia Figueroa, Cardenal Ortega, Monseñor Riverón, Joaquin Estrada y Rytva María, una amiga sueca.

buque insignia de la armada sueca, el más grande y poderoso barco, una suerte de fortaleza flotante que serviría para la guerra contra Polonia. Veinte minutos después de iniciar su bautismo marino, el Vasa se inclinó levemente y no recuperó el equilibrio, sólo detuvo sus movimientos cuando se encajó en el fondo del mar con toda su carga y poco más de veinte personas que no pudieron ser rescatadas. A poca profundidad, frente a las costas de Estocolmo y ante la mirada del Rey Gustavo II Adolfo, a la postre responsable del fracaso, el Vasa mostraba aún la parte superior de los mástiles, que el Rey mandó cortar para disminuir la vergüenza. Hasta 1961 permaneció la nave en el mar, cuando pudo ser rescatada de un mar poco salado que evitó un mayor deterioro. Gustavo II Adolfo es conocido en la historia como un hábil rey, tanto en asuntos militares como administrativos, expandió Suecia y la convirtió en la potencia del Báltico; pasó casi todo su reinado (1611-1632) combatiendo y encontró la muerte en Sajonia. Pero como ingeniero naval improvisado, Gustavo II Adolfo ordenó a su antojo todos los trabajos del barco, desde la fecha adelantada en que debía estar listo, hasta

la cantidad de cañones y la altura del palo mayor, desoyendo los criterios de los especialistas. El resultado se exhibe hoy en un museo de Estocolmo.

El sightseeing continuó por la ciudad vieja de Estocolmo, la ciudad sobre lagos, la Venecia del Norte le dicen algunos. Estocolmo es una ciudad erigida sobre islas unidas por puentes, sus lagos son limpios, y se puede beber directamente de ellos según nos dicen los anfitriones, pero no es necesario intentarlo. La ciudad vieja tiene el encanto de las ciudades medievales: las calles sinuosas, las placitas y las plazas, las fuentes y las piedras por todas partes, piedras en lugar de asfalto.

La imagen bárbara que tenía de los vikingos cambió un poco cuando nos mostraron los monolitos tallados por los antiguos habitantes escandinavos que alcanzaron las costas al norte del hemisferio occidental antes de la conquista de otros reinos europeos. Los vikingos fueron evangelizados, y en sus inscripciones es recurrente la referencia a Dios, María y San Gabriel Arcángel.

La tarde del sábado continuó -ya con la presencia del Cardenal Ortega y Monseñor Riverón-, con una visita a los jardines del Drottningholm, el castillo que ocupa actualmente el Rey de Suecia, Carlos XVI Gustavo. Drottningholm no es solo un castillo real, a su alrededor un conjunto de edificaciones, museos, teatro y lugares de recreo y descanso, atraen a turistas y simples familias, lugar de esparcimiento abierto a todos, como casi todo el país, de acuerdo con las leyes vigentes.

El cielo gris de otoño se iluminaba un poco antes de la noche y con los últimos rayos de sol llegamos a la Iglesia de Bromma, la construcción religiosa más antigua que se conserva en Suecia. Su torre del gótico primitivo es de 1160. Sus paredes interiores conservan las pinturas hechas hacia 1470 por Alberto Víctor, recreando los pasajes de las sagradas escrituras, un modo de poner la Biblia al alcance de quienes no sabían leer, algo que se aprecia en muchos templos europeos de la época, que incluyó también las tallas de los retablos y se le conoce como Biblia de los pobres.

El domingo es el día del Señor. La Reverenda Basilia Figueroa visitó el templo luterano Santa Clara y el Reverendo Héctor Méndez el templo luterano de María Magdalena. Una de las características de la Iglesia Luterana Sueca es que sus templos mantienen el nombre original católico, y en ocasiones también las imágenes, al menos las más importantes, de la época en que fueron construidos. A María Magdalena asiste la señora Eva Zetterberg, Vicepresidenta del Parlamento y miembro del Partido de Izquierda, cuya casa visitaríamos la noche del lunes siguiente. El Cardenal Jaime Ortega presidió la Misa en la Catedral católica de Estocolmo, junto al Obispo Auxiliar de Suecia, Monseñor William Keney, y Monseñor Salvador Riverón, Auxiliar de La Habana. La Catedral es el templo por excelencia de los latinos: chilenos, ecuatorianos, colombianos, cubanos, peruanos...gentes fuera de su entorno, casi todos empujados por circunstancias similares. Emigrar es un derecho, no debería ser una necesidad.

OS DIÁCONOS
clarifican su identidad,
su ser y quehacer, buscan
caminos para la
formación. Todo ello
como una expresión del
servicio de la Iglesia,
para una mejor
expresión del amor de
Dios a toda la
humanidad, reto de
todos los cristianos para
el milenio que comienza.

Con este buen deseo se reunieron obispos, sacerdotes, diáconos y expertos de la Iglesia católica en el monasterio de Heiligkreustal, diócesis de Rottenburg-Stuttgart, Alemania, durante la semana del 11 al 17 de septiembre. Tuve la dicha de estar presente en este hermoso lugar, un antiguo monasterio de religiosas del Cister, de la Edad Media, muy bien conservado, y que es utilizado ahora para encuentros, retiros, etc. Representaba allí, no sólo a la Iglesia en Cuba, sino también a la que peregrina en América Latina, designado por el CELAM (Consejo Episcopal Latinoamericano) para este evento junto a otros ocho diáconos latinoamericanos y un grupo de obispos y sacerdotes que trabajan en este sector de nuestra Iglesia. Se encontraban presentes, como representantes de la Santa Sede, el Cardenal Darío Castrillón Hoyos, Prefecto de la Congregación para el Clero y el Arzobispo Grocholewski, Prefecto de la Congregación para la Educación Católica. Asistía, además, como invitado especial, Monseñor Jorge Jiménez, Obispo de Xipaquirá, Colombia y Presidente del CELAM.

El objetivo fundamental de este evento (primero de carácter mundial que celebra la Iglesia) era el intercambio de experiencias de los distintos países y regiones, así como buscar los mejores caminos y medios para la formación de los diáconos y clarificar su identidad y campos de acción.



identidad de los DIACONOS

por Diácono Juan RÍOS DORTA

El Simposio se desarrolló en un magnífico clima de comprensión, respeto y amor a la Iglesia. A pesar de la barrera idiomática nos unía el idioma del amor. Las distintas temáticas y ponencias realizadas por los distintos expertos y teólogos asistentes, versaron sobre los siguientes aspectos: ¿Qué es un diácono?, ¿Cómo aprender a ser un diácono?, Ministerios y tareas en Europa, América Latina y África, aspectos fundamentales en la formación de los diáconos.

Después de una semana de intenso trabajo se fueron analizando las principales dificultades (incomprensión aún por algunos sectores de la Iglesia, desconocimiento sobre el diaconado, lo que no deben ser los diáconos: suplentes de curas, sacristanes colegiados, acólitos; lo que sí deben ser: ministros ordenados de la Iglesia para una mejor expresión del servicio a los más pobres y necesitados). Se analizó también la forma de mejorar la formación y selección de los que comienzan y la continuidad de esta formación a los ya ordenados, así como la necesidad de que en los Seminarios y a los distintos sectores de la Iglesia se dé mayor divulgación de los documentos de la Santa Sede en relación con este ministerio, para ir eliminando las incomprensiones, el desconocimiento, la aceptación y la convicción para todos de que el diácono no es un funcionario, no alguien que se ha improvisado por una determinada necesidad, sino sino alguien consagrado al servicio de la Iglesia.

Se valoró de muy positivo el desarrollo del diaconado, a pesar de las dificultades diversas y de su poco tiempo (30 años) y se percibe con mayor claridad y esperanza que será un ministerio de la Iglesia que jugará un papel muy importante en el desarrollo del mundo moderno, de las nuevas comunidades y de la vivencia, testimonio y vida que podía trasmitir a todos, expresión y deseo de la Iglesia para mostrar el verdadero rostro de Cristo, que no vino a ser servido, sino a dar su vida en rescate de todos.

En manos del Espíritu Santo hemos confiado estos buenos anhelos y propósitos para que con su luz y su fuerza nos ayude a realizarlos por el bien de toda la Iglesia y de nuestros hermanos.

ARQUIDIÓCESIS DE LA HABANA

PRESBÍTEROS Y DIÁCONOS CON ATENCIÓN A NUEVAS PARROQUIAS

Presbítero Vicente Abreu Fernández (Parroquia de San Antonio de los Baños)

> Presbítero Mario de Jesús Delgado Díaz

(Parroquia de San José de las Lajas y Tapaste)

Presbítero Félix Hernández Fundora (Parroquia de Santa Rosa de Lima, Guanabo)

> Presbítero Silvano Pedroso Montalvo (Parroquia de Güines, Santa Catalina de Güines)

Presbítero Troadio Hernández Alayeto (Parroquias de Bejucal, Quivicán y La Salud)

Presbítero Jean Pierre Henry (Parroquia de El Salvador, Marianao)

Presbítero Pedro Gonzalo Caballero (Parroquias de Santa Cruz del Norte y Jibacoa, Hershey)

Monseñor Rodolfo Loiz Morales (Parroquia del Sagrario de la S.M.I. Catedral)

Presbítero René Ruiz Reyes (Parroquia de Bauta)

Reverendo Padre Gilberto Piñón Gaytán (Parroquias de Managua y Guara)

Padres Verbitas (Parroquias de Calabazar y El Señor del Santo Calvario)

Presbítero Juan Méndez Torres (Parroquia de San Rafael Arcángel, Mantilla)

> Reverendo Diácono Jorge Arencibia Francisco (Responsable de la Pastoral de la Parroquia de Tapaste)

> Reverendo Diácono Luis Corzo Mederos (Responsable de la Pastoral de la Parroquia de Pipián)

Reverendo Diácono Gregorio Sergio Gutiérrez González (Responsable de la Pastoral de la Parroquia de Madruga)

Presbítero Jesús López y López (Parroquia de Nuestra Señora de los Dolores, Isla de la Juventud)

Presbítero Yosvany Carvajal Sureda (Parroquia de Nuestra Señora de los Dolores)

Lot libertal de la IGLESIA (I parte)

por Presbítero Antonio RODRÍGUEZ DÍAZ

EL EDICTO DE MILÁN

El Edicto de Milán fue el decreto imperial que puso legalmente fin a 249 años de persecuciones del Imperio romano contra la Iglesia. Promulgado en Milán en febrero del 313 no es, como algunos equivocadamente piensan, el edicto que constituyó al Cristianismo en religión oficial del Imperio romano. Esto ocurrió más de medio siglo después, el 27 de febrero del 380, cuando Teodosio en el Imperio de Oriente y Graciano en el de Occidente, ordenan, por el Edicto Cunctos Populos¹, a todos los súbditos del Imperio romano a profesar la religión "trasmitida por el apóstol Pedro a los romanos". Un correcto análisis histórico impone marcar la diferencia existente entre estos dos edictos, pues poseen distinta naturaleza. Entre uno y otro media un largo proceso de las relaciones de la Iglesia con el Imperio, no resueltas del todo de manera satisfactoria para la Iglesia y para los ciudadanos del Imperio con el Edicto Cunctos Populos.

El Edicto de Milán promulgó la libertad que tenían los ciudadanos del Imperio de practicar la religión que prefiriesen. Es, por lo tanto, el edicto de la libertad de conciencia ante el hecho religioso. El Imperio romano continuaba con la religión pagana como religión oficial del Estado, pero al mismo tiempo reconocía la libertad religiosa a quienes no profesasen la religión oficial. Se dictaminaba este derecho humano, que pasaría en lo sucesivo a formar parte de otras legislaciones, sobre todo del mundo contemporáneo; entre ellas, la primera de todas en el orden de importancia, la Declaración Universal de los Derechos Humanos en 1948. Como consecuencia del Edicto de Milán, la Iglesia salió de las catacumbas, y se le reconoció un conjunto de derechos tales, como el de ser reconocida como persona jurídica, capacitada, por consiguiente, para recibir legados. Asimismo, se le restituyó todos los bienes que le habían sido confiscados durante la cruenta persecución de Diocleciano, que duró de febrero del 303 a septiembre del 304.



ARCO DE CONSTANTINO.

Monumento que recuerda
el advenimiento del Cristianismo.
Está dedicado al Emperador
Constantino,
quien con el Edicto de Milán,
de 313, reconoció el cristianismo
como religión prominente
del Estado.

DESPUÉS DEL EDICTO DE MILÁN COMENZÓ
LA LUCHA DE LA IGLESIA POR SU LIBERTAD.
ÉSTA, PARA LLEVAR A CABO SU MISIÓN,
NECESITA DE INDEPENDENCIA
Y DE AUTONOMÍA FRENTE AL ESTADO,
O SEA, NORMAS PROPIAS
DICTADAS POR ELLA MISMA
SIN INTROMISIÓN
DE NINGÚN PODER EXTERNO.

Con posterioridad al *Edicto de Milán* fueron ampliados por el Imperio romano, que continuaba siendo oficialmente pagano, los siguientes derechos: En el 315 quedó abolida la crucifixión, a partir del 321 el domingo fue legalmente el día del descanso. De igual forma, los cristianos van ocupando los principales puestos en el Estado. Sin embargo, aparejado al reconocimiento de los derechos fundamentales de los cristianos, vinieron también un conjunto de privilegios que les fueron otorgados a la Iglesia por el Imperio: el clero empezó a disfrutar de los privilegios que desde antiguo poseían los sacerdotes paganos y a los obispos les fueron otorgados los honores y derechos que correspondían a los senadores. Estos privilegios llevaban por un lado a la Iglesia a ir comprometiendo su libertad, tan necesaria para poder ejercer su misión. Por otra parte, contribuían a diferenciar el clero y a los obispos del resto de los ciudadanos, y esto no es bueno. Una reflexión en torno a los derechos y privilegios de la Iglesia, como consecuencia del Edicto de Milán, nos debe conducir a extraer la conclusión de que la Iglesia siempre debe defender sus derechos, y no debe pedir y aceptar privilegios. Se precisa discernir entre derechos y privilegios. Es deber de todo Estado reconocer los derechos civiles y religiosos y de los ciudadanos que practican cualquier tipo de religión, tal como lo hizo el Imperio romano hace diecisiete siglos. El Estado, por consiguiente, no puede dar a los derechos el carácter de privilegio concedido. A su vez, la historia ha demostrado que los privilegios que un Estado otorga a la Iglesia, tarde o temprano, hacen daño a la misión de ésta; pues esto no estuvo contemplado en la mente de Jesús, su fundador.

RAZONES QUE MOTIVARON EL EDICTO DE MILÁN

Indudablemente fueron razones políticas las que motivaron la circular (Edicto de Milán), que en febrero del 313 dirigieron a los procónsules del Imperio el Augusto de Occidente, Constantino, y Licinio, que dos meses después será el Augusto de Oriente. Sin embargo, el nombre del segundo apenas se menciona cuando se habla del Edicto de Milán; y el de Constantino aparece siempre vinculado a este documento.

No fueron razones de tipo religioso las que la historiografía más seria enseña que movieron a Constantino a decretar el edicto de tolerancia hacia los cristianos. Este emperador fue un hábil y astuto político. Vencedor de todos sus enemigos, comprendió que era necesario robustecer las ya muy endebles estructuras políticas, económicas, sociales y religiosas del viejo imperio a punto de desmoronarse. Al mismo tiempo, la religión pagana, por su bajo peso específico, era incapaz de proporcionarle unidad al decadente imperio. Constantino tuvo el mérito de mirar con luz larga la historia, y así fijar los ojos en la Iglesia, sus diez millones de cristianos que constituían la quinta parte de los habitantes del Imperio. Asimismo, conocía de la pureza y la fortaleza de esta religión que, a pesar de casi tres siglos de persecuciones, martirios de sus mejores hijos y herejías en la misma religión, mantenía gran vitalidad.

¿Se convirtió de veras Constantino al Cristianismo? No podemos caer en la postura del historiador Eusebio de Cesarea, contemporáneo de Constantino, el cual sentía una gran admiración por su biografiado. Eusebio lo vio como una figura providencial, salvífica. Los teólogos de su corte también elaboraron una especie de interpretación cristiana del culto al emperador. Ellos vieron el poder imperial como una imagen terrestre de la monarquía divina. Por su parte, Constantino se sentía responsable ante Dios de la salvación de sus súbditos, y no sólo del bienestar ciudadano de éstos. El emperador se consideraba el "nuevo Moisés" y el "nuevo David" a la cabeza del pueblo. Poseía una conciencia mesiánica. Esto nos aclara el por qué de las intromisiones de Constantino en los asuntos internos de la Iglesia, como cuando convocó el Sínodo de Artes y el Concilio de Nicea, buscando con la unidad de la Iglesia de su imperio. Surgía así la primera forma de eclesialismo estatal en la bimilenaria historia de la Iglesia, por medio del cual el estado se pone por encima de la Iglesia para controlarla, a la par que la utiliza para sus fines políticos, con la consiguiente disminución de la libertad de la Iglesia; funesta situación que la limita en el ejercicio de su misión. Hubo hombres en la Iglesia que tempranamente se dieron cuenta de ello, como fue el Papa Melquíades.

La madre de Constantino, Santa Elena, profunda cristiana, parece que no tuvo influjo en la conversión de su hijo. Su padre, el Augusto Constantino Cloro, no persiguió a los cristianos, y profesaba al igual que Constantino, la fe en la religión del *Sol invictus*, una especie de monoteísmo de aquella época, lo cual preparó interiormente a Constantino para interesarse cada vez más por el Cristianismo.

En el año 312, Constantino y Majencio se disputan el poder. El 28 de octubre de ese año ocurre la victoria de Constantino sobre su rival en el Puente Milvio. Eusebio de Cesarea en su *Vida de Constantino* (I, 27-29) consigna que antes de enfrentarse a Majencio vio una cruz con las

palabras: "Con ésta vencerás". La Historiografía repetirá este dato. ¿Inicio de conversión? Se bautizará sólo unos días antes de morir en el año 337, por medio del obispo cortesano y semiarriano, Eusebio de Nicomedia. A lo largo de su existencia no fue una persona ejemplar ni un gobernante modélico. Al principio favoreció a la Iglesia, pero después apoyó a los herejes arrianos,² pues éstos se mostraron más sumisos a su política.

LA LIBERTAD DE LA IGLESIA

Ya hemos visto cómo estas disposiciones del Imperio a favor de la Iglesia correspondían a su *política de estado*, por medio de las cuales se perseguía los intereses de aquel. Estamos, pues ante un caso evidente de utilitarismo político hacia la Iglesia, fenómeno que fatalmente acompañaría las relaciones iglesia-estado en muchas ocasiones durante estos veinte siglos de vida eclesial. Fenómeno, asimismo, que siempre le haría mucho daño.

Los cristianos, por su parte, después de algunos siglos de persecución estatal, se vieron, de repente, no sólo con libertad pública para profesar su fe; sino poseyendo un conjunto de derechos y privilegios que poco a poco fueron llevando al Cristianismo a convertirse en religión oficial hacia el 380. Inexpertos en la nueva situación, cayeron en la trampa de necesitar del estado para poder desarrollar la misión de la Iglesia en estas circunstancias. Ingenuamente unos, y otros sin mucha conciencia y responsabilidad acerca de la utilización que el estado hacía de la Iglesia para sus fines políticos, asentaron un triste precedente, llamado a repetirse a lo largo del tiempo, que muchos historiadores no han juzgado con benevolencia, y la misma Iglesia ha comprendido como nefasto.

Algunos historiadores contemporáneos cuando hacen el análisis de las consecuencias del Edicto de Milán, señalan que con este decreto el estado admitió, prácticamente, junto a sí una sociedad de tipo universal (la Iglesia), pues se hallaba establecida en todos los lugares del Imperio. Esto produjo algo inconcebible en toda la antigüedad: el primer reconocimiento estatal de la división de la vida humana en dos aspectos autónomos: política y religión, estado e Iglesia. Jesús de Nazareth lo había enseñado tres siglos antes en el célebre pasaje que recoge el Evangelio de San Marcos (12, 13-17): "Den al César lo que es del César y a Dios lo que es de Dios". Dios y el César son dos realidades distintas. Ante el peligro de que el César quiera ocupar el lugar de Dios, Jesús salvaguarda el lugar absoluto de Dios. De ahí que la Iglesia y el estado sean dos realidades independientes y autónomas: El estado no puede ocupar el lugar de Dios en la vida de los ciudadanos. Por eso, quedaba ahora, después del Edicto de Milán, marcar los límites entre la Iglesia y el estado.

Ahora la Iglesia, se encontraba en una situación de diálogo con el estado romano, que sustituía los casi tres siglos de persecución estatal contra la Iglesia. Ésta, durante todo ese tiempo, se mostró respetuosa de aquel estado que la oprimía, aunque no aprobaba su proceder injusto. La actitud de Jesús, así como la palabra iluminadora de San Pedro (1 *Ped* 2, 11-20) y de San Pablo (*Rom* 13, 1-7) respecto a las estructuras estatales habían motivado en los cristianos esas actuaciones de respeto hacia el estado romano, que injustamente los perseguía por el sólo hecho de profesar la fe cristiana. Aunque eran numerosos y se hallaban diseminados a lo ancho y largo del Imperio, no organizaron motines y rebeliones contra el Imperio. Con valentía y dignidad los mártires cristianos supieron soportar el martirio, orando, como Jesús, por sus perseguidores; y sintiéndose, además, bienaventurados (*Mt* 5, 2-12).

¿Cuáles serían ahora las relaciones de la Iglesia con el Imperio Romano a partir del edicto de tolerancia religiosa? Comenzó un diálogo entre dos poderes, aunque el poder de la Iglesia no tuviese igualdad con el del estado. Como indiqué anteriormente, el emperador se siente responsable del poder que, como tal, él mismo se atribuye dentro de la Iglesia, además de manipularla para sus fines. Todos estos elementos obstaculizarán el diálogo de igualdad que debe mediar en las relaciones Iglesia-estado. La Iglesia se hallaba, pues, en una situación incómoda, porque el estado le limitaba su libertad para poder ejercer la misión evangelizadora. No fueron fáciles para la Iglesia los años que siguieron a las persecuciones, como consecuencia de un estado que no quería mantenerse en sus límites, como algunos han pensado. Primero el estado romano persiguió a la Iglesia; después la avasalló; y cuando no puede conseguir la Iglesia, entonces se puso de parte de los enemigos de ésta, y los apoyaba, como fue con el caso de la herejía arriana. A los obispos que no se sometieron a sus designios, los desterró de sus sedes episcopales, como a San Juan Crisóstomo y a San Atanasio. Éste último sufrió cinco destierros durante el tiempo que fue Obispo de Alejandría. También el Papa Liberio fue desterrado por el emperador Constancio.

Después del Edicto de Milán comenzó la lucha de la Iglesia por su *libertad*. Ésta para llevar a cabo su misión necesita de *independencia* y de *autonomía*, frente al estado; o sea, normas propias dictadas por ella misma sin intromisión de ningún poder externo.

NOTAS:

- * Párroco de Artemisa, diócesis de Pinar del Río.
- 1 Sobre el edicto *Cunctos Populos* aparecerá más información en el número siguiente.
- 2 Doctrina herética propuesta por Arrio (+336), presbítero de la Iglesia de Alejandría, y condenada por el Concilio de Nicea en el 325. Arrio enseñaba que sólo el Padre es Dios. El Hijo no es de la misma naturaleza (la divina) que el Padre. Tampoco el Hijo es eterno como el Padre y, por lo tanto, ha sido creado de la nada por el Padre. Es, pues, su primera criatura.

En el siglo IV el arrianismo contó con numerosos adeptos; en el siglo siguiente prácticamente desapareció. El Credo que rezamos en la Misa dominical recoge fundamentalmente la fe que proclamó el Concilio de Nicea acerca de la divinidad y eternidad de Jesucristo.

sociedad

EL BORRACHO DE LA TORRE 16

Aquella fue la última parranda de Joseph McCarthy, senador de los Estados Unidos de América. Al parecer, había sido durante décadas un bebedor excesivo, pero siempre experimentaba una recuperación sorprendente. Se iba de parranda y mostraba una enorme tolerancia al alcohol: podía ingerir tres cuartos de litro entre las doce de la noche y las cinco de la madrugada, dormir un par de horas escasas y a las ocho de la mañana estar en forma para acometer otra

extenuante jornada de trabajo. Pero en abril de 1957, deprimido por la humillación sufrida ante el senado en 1955 y el automático desvanecimiento de su cacería de brujas, una de las más brutales y despiadadas que haya conocido la historia de la política y la cultura en las sociedades modernas, se sentía venido a menos. Entonces, desde hacía ya algún tiempo había decidido silenciosa, irresponsablemente y en absoluto desequilibrio, que el alcohol era su refugio.

Al término de la gran parranda final McCarthy, en total borrachera, fue llevado a la Torre 16 del hospital naval Bethesda, donde existían una serie de habitaciones privadas -de acceso restringido- para que prominentes líderes de la nación norteamericana pasaran períodos de desintoxicación. McCarthy era un huésped habitual de la Torre 16 y los empleados del lugar lo conocían muy bien: solía ser "un borracho desagradable". Aún así, para esta ocasión el tenebroso senador le reservaba a sus anfitriones el más "animado" de sus ingresos. Incontrolable, McCarthy evadía cada atrape. Se movía, golpeaba, forcejeaba.

Veinticuatro Horas de



El trágico final de un alcohólico nos revela la naturaleza del alcoholismo.

La historia de William Wilson.

William Wilson, corredor de la Bolsa de Wall Street, fue uno de los dos fundadores del Programa Alcohólicos Anónimos.

SOBRIEDAD

(I parte)

por Emilio BARRETO

Agitándose con fuerzas, con el rostro alterado, facciones de salvaje, los ojos enrojecidos y salidos de sus órbitas logró alcanzar una silla, levantarla y con una fuerza indescriptible romperle la cabeza a uno de los miembros del personal que se encargaría de cuidarlo. Los guardias, incapaces de amordazarlo lo llevaron a empujones hasta una celda acolchonada en la que ni él podría hacerse daño. Allí perdió el conocimiento. Un rato después, desmadejado, sin capacidad física para brindar resistencia, lo acostaron. Pero el daño ya era irreversible. Joseph McCarthy, el soberbio e intolerante instaurador del macarthismo había muerto. Un tiempo atrás los médicos le diagnosticaron una hepatitis muy fuerte. Días después del deceso la revista Time reveló la causa: cirrosis hepática. Probablemente por discreción política fue necesario ocultar la verdadera y única razón de la trágica muerte: la total incapacidad del "político" para controlar su manera desaforada de consumir bebidas alcohólicas.

NATURALEZA Y COMPRENSIÓN DEL ALCOHOLISMO

Desde 1953 la Organización Mundial de la Salud (OMS) reconoce que el alcoholismo es una enfermedad crónica, progresiva, fatal e incurable v, a diferencia de como piensa, afirma y sostiene casi todo el mundo, se trata de un padecimiento involuntario, no auto-inflijido y se origina por múltiples factores. La Doctora Rosa Gilda Alonso Rodríguez, Psicóloga Clínica y Directora del Programa para Tratamiento y Recuperación de Adicciones de la Clínica San Juan de Dios, de La Habana, apunta que "según los últimos avances de la neurofisiología y de la bioquímica de los neurotransmisores, la adicción es una disfunción cerebral en el Sistema Límbico y una vez establecida funciona con la persistencia inconsciente, con la energía y el poder de un instinto". Para el Doctor canadiense James Crossen, psicólogo especializado en alcoholismo, "este poder de la adicción no controlado a

través del pensamiento consciente o de los procesos que emanan del cerebro (nuevo cerebro mamilar) convierte a los alcohólicos en personas incapaces de realizar su propia voluntad, forzándolos a realizar la conducta adictiva, creándoles innumerables problemas en todas las esferas de sus vidas. Esta ingobernabilidad no procede del cerebro (pensamiento consciente), ni de los centros afectivos o del estado de los sentimientos, más bien es instintiva. Un simple vistazo y nos percatamos de que el adicto lo abandona todo, incluyendo su propia vida y sus más preciados intereses; se aparta de los principios más elementales de supervivencia, hasta quedar inhabilitado para tomar decisiones dirigidas a prevenir el daño y la destrucción de su cuerpo, de su mente, de sus emociones, de su vida espiritual (valores, voluntad) y de sus relaciones interpersonales (familia, trabajo y sociedad en general), dominado y a la vez impulsado más allá del límite por una fuerza primaria, instintiva, que ahora ha pasado a ser un instinto más importante que cualquier otro: la adicción".

Una vez establecida, la adicción presenta cuatro características: urgencia, primacía, automaticidad y cronicidad. Los signos y síntomas principales son: síndrome de negación (mecanismos de defensa, afectaciones al sistema de la memoria: lagunas mentales, confabulaciones, represión), represión de los sentimientos, así como conducta forzada, compulsiva. Finalmente, como sus cuatro complicaciones fundamentales aparecen: pérdida de la auto-estima, problemas físicos, problemas en las relaciones interpersonales, degeneración espiritual, moral y de los valores.

RECUPERACIÓN DEL ALCOHÓLICO

En la actualidad son diversos los tratamientos que se hallan al alcance de la mano para conseguir la recuperación del paciente que sufre de alcoholismo. Sin embargo, la condición primaria para que un alcohólico se someta a uno de estos tratamientos es el deseo de abandonar la bebida. Un adicto puede presentar un gran deterioro físico producido por la adicción desenfrenada e imparable y, sin embargo, mostrar un grado de desesperación tal que propicie autorreconocimiento como alguien que sufre de alcoholismo y, por tanto, el especialista que se dispone a brindarle acompañamiento puede obtener su cooperación que, en definitiva, es lo más importante. Entre los programas para la recuperación del alcohólico se manifiesta con inobjetables y cuantificados logros el septuagenario Alcohólicos Anónimos, programa fundado en Estados Unidos de América en 1935 por dos alcohólicos nombrados William Wilson, corredor de la Bolsa de Wall Street, y Rober Smith, médico.

LA HISTORIA DE BILL

William Wilson, veterano de la Primera Guerra Mundial, con grado de oficial alcanzado en la Contienda, comenzó a beber con algunos excesos durante ese tiempo. Al regresar a su país, en 1919, todavía era un bebedor social. Hombre de negocios de inmensas posibilidades por su sagacidad, capacidad de trabajo, poder de convencimiento y olfato para el dinero, realizó grandes transacciones en la Bolsa de Nueva York. Se convirtió en un hombre de éxito y realizó un matrimonio equilibrado y lleno de pasión con una joven de clase media alta, hija de un médico próspero. Esa joven lo acompañó durante toda la vida, incluso en los peores momentos de su enfermedad. No tuvieron hijos.

Con el decursar de los años veintes, el joven Wilson se había convertido en un bebedor habitual. Consumía alcohol a propósito de almuerzos, cenas, reuniones de trabajo y citas para cerrar negocios jugosos en los que siempre resultaba triunfador por su locuacidad, sentido del humor y niveles de propuesta. Su formación era diversa y solía enseñar con regularidad un notable lado sensible. De esa forma se granjeó la más absoluta confianza de los directivos de la Bolsa.

LA CONDICIÓN PRIMARIA PARA QUE UN ALCOHÓLICO SE SOMETA A UNO DE ESTOS TRATAMIENTOS ES EL DESEO DE ABANDONAR LA BEBIDA. UN ADICTO PUEDE PRESENTAR UN GRAN DETERIORO FÍSICO PRODUCIDO POR LA ADICCIÓN DESENFRENADA E IMPARABLE Y, SIN EMBARGO, MOSTRAR UN GRADO DE DESESPERACIÓN TAL QUE PROPICIE EL AUTORRECONOCIMIENTO COMO ALGUIEN QUE SUFRE DE ALCOHOLISMO Y, POR TANTO, EL ESPECIALISTA QUE SE DISPONE A BRINDARLE ACOMPAÑAMIENTO PUEDE OBTENER SU COOPERACIÓN QUE, EN DEFINITIVA, ES LO MÁS IMPORTANTE.

En 1931, a los 34 años de edad, Bill Wilson ya no era precisamente un bebedor social -ni siquiera habitual-, pues aunque con muy buen aspecto y todavía con buenos resultados profesionales, había descendido al peldaño de bebedor excesivo, a la vista de su familia. Ante la preocupación de su esposa y suegro asistió a la consulta del Doctor William D. Silkworth, un psiquiatra especializado en alcohólicos, quien comenzó a tratarlo. Pero el hombre de negocios no estaba aún en condiciones de autorreconocerse como un bebedor incontrolable; todavía pensaba que era un bebedor ocasional (por razones de trabajo): bebía entonces con clientes en los momentos de negociar. Tres años después, ya en los 38, Bill Wilson inició, aceleradamente, su proceso de autodestrucción: bebía a cualquier hora y se iba de parrandas. Había perdido todo hábito de adecuada apariencia personal. Hablaba escandalosamente. Desatendía a su familia (había creado un verdadero caos en las relaciones interfamiliares a partir de su conducta adictiva) y el dinero, como el agua, se le escapaba de las manos.

Por esa época, reapareció en su vida Ebby, un gran amigo de los años de estudiante y más tarde, ya en la primera juventud, de parrandas etílicas. Ebby, de inmejorable aspecto físico, había logrado detener su alcoholismo con ayuda de la religión. Se había puesto al habla con otro alcohólico, a quien siempre se le ha conocido como señor R., borracho empedernido que había agotado todo tipo de gestiones dentro de la medicina y la psquiatría y que, finalmente, decidió emprender su recuperación por el camino de la espiritualidad. El señor R. era paciente del célebre Doctor Carl Gustav Jung, también especializado en alcoholismo. Desesperado el señor R., y con deseos de superar su enfermedad, llegó a preguntarle un día a su médico:

- Dígame Doctor, ¿no hay excepción? ¿Es esto realmente el final del camino para mí?
- Se han dado casos... -respondió el Doctor-, excepciones, diría yo, muy pocas. Alguna que otra vez, en algún lugar, varios alcohólicos han tenido lo que podríamos llamar una experiencia espiritual vital que se presenta a manera de un desplazamiento y rearreglo emocional. Ideas, emociones y actitudes que antes constituían la pauta que guiaba a estas personas, son repentinamente arrojadas al borde del camino, y en su lugar comienza a dominarlos un nuevo juego de concepciones y motivos. De hecho, he tratado de producir este re-arreglo emocional en usted. Con muchos tipos de neuróticos, los métodos que empleo tienen éxito, pero nunca lo he logrado alcohólico un de sintomatología.
- Pero, ¡soy hombre religioso, aún tengo fe...!

-No es suficiente, interrumpió el médico. Le estoy hablando de una experiencia transformadora, una experiencia de conversión si le parece mejor el término. Sólo puedo recomendarle que se sitúe en la atmósfera religiosa de su preferencia y que reconozca su importancia personal. Entréguese al Dios en que usted crea. rayo de la experiencia transformadora podría entonces iluminarlo. Ensáyelo. Es la única salida que le queda.

Este diálogo podría considerarse como el germen, la raíz de Alcohólicos Anónimos. Veinte años después, en una conferencia a los médicos, Bill Wilson rememoraba esta charla v reflexionaba: "Para el Alcohólico Anónimo en ciernes (señor R.), este golpe fue diez veces fuerte. La ciencia se había pronunciado sobre él como un caso perdido. Las palabras del Doctor Jung le penetraron profundamente, produciendo una enorme deflación de su ego. La deflación profunda es hoy la piedra angular entre los principios de A.A. (Alcohólicos Anónimos). Allí, por primera vez, en el consultorio del Doctor Jung, fue utilizada en beneficio nuestro".

El señor R. abandonó la consulta del Doctor Carl Jung y se dispuso a trabajar con un grupo de inspiración religiosa llamado Oxford. Comenzó con pocas esperanzas debido a su desesperación. Sin embargo, halló fuerzas; trabajó fuerte. Pasado un tiempo, su obsesión por la bebida desapareció por completo. Poco después, Ebby hizo amistad con el señor R. Ebby, también alcohólico crónico e igualmente desesperado por dejar de beber, se disponía, en breve, a ser internado en un hospital mental. El encuentro entre el alcohólico recuperado y el activo añadió un nuevo ingrediente a la mística de lo que más tarde sería el programa que ahora nos ocupa. El señor R. le habló a Ebby como hermano en el sufrimiento. El método surtió efecto en el intento de establecer un puente de comprensión. Ebby sintió, de inmediato, que el señor R., quien ya no parecía un alcohólico -a juzgar por su elegancia-, se identificaba con él a través de su historia pasada: el veredicto del Doctor Jung y la condición anterior de R. como paciente desahuciado física y mentalmente abrieron para el alcohólico activo las puertas de la esperanza. Ebby fue presentado por R. al grupo Oxford y rápidamente consiguió la sobriedad.

Más tarde Ebby, sabedor de los aprietos de su gran amigo Bill, asumido también como un caso perdido, fue a verlo con el propósito de pasarle el mensaje de sobriedad. Corría el año 1934 y ya Bill, según el psiquiatra William Silkworth, era víctima de una compulsión neurótica hacia la bebida, para la cual no existía poder de voluntad, cultura ni tratamiento posible. Según Silkworth, William Wilson también sufría de un desarreglo corporal que podría consistir en una especie de alergia (una disfunción física que virtualmente le acarrearía daños cerebrales, locura o muerte. La conversación con Ebby fue una especie de pequeña llamada para Bill, quien por entonces no se confesaba hombre de fe religiosa, sino de fe en su "dios-Ciencia". Pero el ex empleado de Wall Street escuchó a Ebby admitir que, por sí mismo, sin fe, nunca hubiese podido controlar la adicción al alcohol.

La historia de Ebby despertó en Bill emociones mezcladas: sentía, al mismo tiempo, atracción y repulsión. Sin olvidar el encuentro con su amigo continuó bebiendo solitariamente por algunas semanas. Los pensamientos de Bill se cruzaban: Primero, el tangible estado de liberación de Ebby era extraño, pero absolutamente convincente. Segundo, Ebby llegó a ser también un alcohólico desahuciado por médicos de gran competencia. Tercero, Bill se había impresionado cuando Ebby le transmitió su mensaje. Cuarto, Bill no estaba preparado para aceptar la presencia de Dios en su vida.

Sin embargo, una mañana, luego de haber consumido su "obligada" ración de ginebra le asaltó un pensamiento: "¿Quién eres, Bill Wilson, para elegir la forma en que debes curarte?" -se preguntó y al instante reflexionó-: "Los mendigos no pueden elegir. Suponiendo que la medicina dijera: 'Tienes cáncer', nunca elegirías una crema para erradicarlo. En tal caso, con premura abyecta, le rogarías al médico para que matara esas endemoniadas células cancerosas. Si el médico nada pudiera hacer y piensas que a través de una conversión puedes curarte, tu orgullo no podría detenerte; pronto te hallarás en la calle, entre la gente, junto a las demás víctimas clamando: 'Amén'. Entonces, ¿qué diferencia existe entre tu caso y los enfermos de cáncer. El cuerpo del canceroso pierde facultades constantemente, así como en ti se derrumba la personalidad. Tu obsesión te garantiza la locura, o la muerte. ¿Probarás el método de tu amigo... o no?"

Lo hizo, pero recayó; volvió a beber copiosamente. En diciembre de 1934, luego de una tremenda borrachera en la que él mismo se hizo daño, fue necesario internarlo en el Hospital Towns, de la ciudad de Nueva York, donde lo trataba su psiquiatra, el Doctor William D. Silkworth. A consecuencia de la agresividad que generaba, la ansiedad que lo invadía y los horribles gritos que emitía, se hizo necesario amarrarlo a la cama y luego vendarle la frente, pues minutos antes, en una alocada y zigzagueante carrera, se había golpeado fuertemente con un poste telefónico. Esa fue la última noche angustiosa de William Wilson y su familia. Acostado en una de las camas del hospital, preso de un terrible conflicto, se vio envuelto en un estado depresivo agudo. De momento sintió que su orgullosa obstinación se hacía añicos. Entonces, exclamó en voz alta: "¡Ahora estoy preparado para cualquier cosa con tal de recibir lo que mi amigo ha obtenido!". Y pronunció esta frase de desesperación: "Si hay un Dios, ¡por qué no se muestra!". La respuesta le llegó instantánea, electrizante: Una enceguecedora luz blanca iluminó la habitación. El enfermo cayó en éxtasis: Le pareció encontrarse en una montaña, donde soplaba un gran viento que lo envolvía y atravesaba a la vez. Aquel viento no era aire, sino Espíritu. Como un rayo le pasó por la mente un pensamiento feliz: "Eres un hombre libre". El éxtasis se disipó, pero Bill permanecía en otro mundo. Aunque consciente, notó que estaba iluminado por una Presencia. Una gran paz lo acompañaba invitándolo a reflexionar: "Este es el Dios de los predicadores. Esta es la Gran Realidad". Pero, de pronto, su escepticismo se impuso. Pensó que había enloquecido y el terror lo invadió.

Al día siguiente recibió la visita del Doctor Silkworth. La puerta de la habitación estaba abierta. El Doctor lo halló sentado encima de la cama. Las piernas cruzadas, los codos sobre los muslos, la barbilla apoyada sobre los puños, el rostro sereno, pensativo, la frente todavía vendada. El médico recibió un ligero impacto, pero como buen psiquiatra supo mantener la parquedad. Sin embargo, al darse cuenta de que Bill no reparó en su presencia se confundió todavía más.

-¿A usted le sucedió algo?, preguntó tratando de esconder su perplejidad.

El enfermo levantó lentamente la vista y respondió:

- Sólo puedo decirle que estaba dormido y sin embargo no lo estaba. Tuve un terrible temor, una horrible sensación de que estaba volviéndome loco... muriendo. Pero no lo permití. No podía... ¿Cómo explicarlo? El cuarto se llenó de luz. Venía de afuera. Yo estaba en paz. Tenía una tranquilidad que nunca antes había sentido. Entonces desapareció la luz, pero la paz continuaba... Doctor Silkworth, dígame, ¿no será otra alucinación, el efecto de un cerebro dañado?
- Mirando su aspecto ahora diría que no... Pero... soy un hombre de ciencia. No intento comprender algo como esto. Sea lo que fuere, no vacile en aferrarse a ello. Es mucho mejor que lo que tenía ayer.

BIBLIOGRAFÍA:

- 1 Graham, James: *The Secret History of Alcoholism*. Editorial Grijalbo, 1997, México D.F.
- 2 Tres charlas a sociedades médicas por Bill W., co-fundador de Alcohólicos Anónimos



Ilustración: Pedro Raúl Vega

por Francisco ALMAGRO DOMÍNGUEZ*

"No hay quien tenga poder sobre la vida, como para retenerla, ni hay tampoco quien tenga poder sobre la muerte.

No hay quién escape de esta batalla.

Al malvado no lo salvará su maldad.

Todo esto he visto al entregarme de lleno a conocer lo que se hace en este mundo y el poder que el hombre tiene de hacer daño a sus semejantes".

(Eclesiastés 8:8-9).

os médicos tienen el triste privilegio de ver la muerte muy de cerca. Prerrogativa, la de asistir los últimos instantes de la duración terrena, que hace estimar mucho el valor de la vida, y desechar, en ese mismo momento, toda soberbia humana. Al enfrentar la muerte en muy dolorosas y variadas formas, los facultativos se preguntan con frecuencia: ¿dónde cabe ahora toda la vanidad del conocimiento, la presunción humana de poderlo todo? Por eso humildad y servicio incondicional son atributos de los grandes galenos.

ī

Ya en la Antigua Grecia la soberbia estaba considerada entre las conductas inaceptables que debían ser fuertemente castigadas. Es difícil hallar alguna obra clásica griega que no haga referencia a la insolencia humana como motivo de conflicto. En la Mitología nadie podía escapar a *Némesis*, justicia divina e hija de la noche, para la cual el ególatra en particular desataba su ira.

Desde el punto de vista pedagógico, los maestros griegos insistían en la incapacidad de aprender qué provocaba el ser altanero. Era algo que los primitivos guías asiáticos habían descubierto mucho antes. Una condición básica que debía poseer un discípulo era la de aceptar incondicionalmente a su maestro. *Confucio* (551-479 A.C.) para enseñar usó con frecuencia la palabra *jen* (humanidad, bondad). Uno de los ejes de su magisterio, inspirado en antiquísimas doctrinas sapienciales chinas, estaba en que la persona fuera capaz de colocarse en el lugar de los demás.

En el *Libro del Génesis*, antiguo documento históricoliterario y parte imprescindible del Antiguo Testamento, el Pueblo es castigado por Dios al intentar hacer una torre para alcanzarle en el Cielo. Tal soberbia fue reprendida y castigada con la confusión de las lenguas (La torre de Babel: *Génesis* 11: 1-9). Más, no será la única vez en *La Biblia* que la arrogancia enfrente al Hombre con Dios. Como sucede con casi toda la literatura que narra la relación Individuo-Divinidad, la insolencia de la persona será uno de los pecados cardinales y motivo por el que fracasarán países, reyes, familias e individuos.

La soberbia del humano ha sido plasmada desde las primeras culturas literarias tal vez por los efectos devastadores que en el ámbito individual y social provoca. Pensemos que si una autoestima pobre genera conductas bastante deplorables, en el otro extremo, la autovaloración excesiva crea "algo no humano". La soberbia es como un tipo de ceguera psicológica y espiritual que anula toda la capacidad de razonar, sentir y actuar como persona.

Ш

La persona no nace siendo intolerante, insolente, engreído. Todo lo contrario: los niños son verdaderas arcillas vírgenes, barro que con mayor o menor grano, más proporción de caolín o sílice, pueden ser más o menos maleables. Pero no debemos dudar nunca de su flexibilidad.

Muchos estudiosos de la conducta humana relacionan la soberbia (del latín *superbia*= excesiva estimación de sí mismo con menosprecio de los demás) con el Narcisismo. Este es un término introducido en la psicología por Naecke y empleado más tarde por Havelook Ellis para llamar así a la perversión sexual de elegirse uno mismo

como objeto erótico. Sin embargo, es con Freud y el Psicoanálisis, donde el concepto ha encontrado más desarrollo¹. Retoma el mito griego de Narciso, quién se ahoga al caerse al agua mientras contempla su propio rostro.

La personalidad narcisista se describe como un sentido exagerado de la autoestima y la expectativa de ser considerado superior; la excesiva preocupación con fantasías de poder, belleza o amor; la creencia absoluta de que se es único e imprescindible y de que se le envidia algo; la muy baja capacidad para colocarse en el lugar de otra persona y manifestar continuamente juicios críticos y arrogantes respecto a otros.

No hay una explicación única para comprender el desarrollo de una personalidad narcisista, pero como otros tipos, se imbrican factores de la biología, la relación familiar y el medio social. Lo que sí parece estar bien establecido es que sus rasgos se manifiestan desde temprano y ya exhiben los primeros tropiezos en la escuela con otros niños, incluso con los propios hermanos. El trastorno de personalidad narcisista a veces navega con "suerte" y encuentra otra personalidad pasiva o dependiente y ambos trastornos se complementan.

El Profesor Alonzo-Fernández opina que ciertos individuos padecen lo que ha llamado un Narcisismo Autoritario. Cree que en esta peligrosa naturaleza se mezclan los rasgos narcisistas con elementos paranoides, de desconfianza hacia los demás y absoluta certeza de ser poseedores de la verdad. Nos dice Alonzo-Fernández que existen cuatro tipos de narcisistas autoritarios: los místicos (religiosos), los puritanos (morales), los dogmáticos (científicos) y los mitificadores (se fundamentan en mitos)².

Dato curioso señalado por el Profesor y por otros autores: la soberbia y el autoritarismo narcisista se vincularon primero a movimientos religiosos. Fue el fanatismo (del latín *Fanum*= edificio religioso) de corte místico uno de los primeros en cultivar la intolerancia y los ideales sobrevalorados en detrimento de la pluralidad y la diversidad de opinión. Es una paradoja, algo común en la historia, que movimientos autitulados liberadores del hombre y el pecado, dadivosos de amor y hermandad, hayan sembrado la muerte y el odio entre los hombres. La Conquista de América, con una cruz en la diestra y una espada en la siniestra –o al revés– bastaría de ejemplo.

Algo muy ligado al fanatismo y a la imposición a los demás de una forma de pensar es el prejuicio. El prejuicio es parte indispensable del proceder soberbio y autoritario. Gracias a que sentimos a los demás sin razón, sin capacidad, o simplemente "inferiores", es que podemos nosotros tener la razón, o ser más capaces, o sencillamente, ser "superiores". Myers considera que todo parte de no reconocer las cualidades y lo objetivo del Otro (soberbia complaciente) para absolutizar lo propio. Por eso la "otredad" siempre será deficiente, y la etiqueta podrá funcionar en varios niveles: el sexo (el sexo "débil"), la raza

(la "raza inferior"), el nacionalismo (los "países atrasados"), y el chauvinismo (la "nación elegida").

Ш

La tentación a poseer la verdad última es algo natural e inherente al hombre. Pero no deja de ser una incitación al mal y hay que hacerla consciente para combatirla. Esa seducción aparecía como un fantasma para los hombres desde la Tragedia Griega: le llamaban *hubris*. Debemos diferenciar muy bien la duda sana que abre al científico, al filósofo, al artista o al hombre y padre común la oportunidad de mejorar su existencia y la de los demás, del goce individual de hallar la "verdad" para satisfacer quién sabe qué apetito egoísta.

Dos eventos trascendentes y muy relacionados con el tema están sucediendo en estos meses del Año 2000 y quizá por escasez de tiempo, información o desconocimiento de su real importancia para la humanidad (6, 000 millones de personas) pasan inadvertidos para muchos. Uno es un suceso de carácter científico y el otro humanístico-religioso.

El primero es el anuncio de que el Proyecto Genoma Humano está casi concluido. Se han publicado los primeros "borradores" de la información genética. Esta es una investigación de casi quince años en varios países y a un costo superior a los 3,000 millones de dólares. El proyecto ha consistido en describir las bases genéticas de la vida humana; esto significa "leer" la secuencia en que están ensambladas más de 3,000 millones de proteínas que nos dan el color de la piel, la textura del pelo, algunos rasgos del carácter y hasta las enfermedades que trasmitimos o recibimos de nuestros padres. De hecho, ya la medicina y sus ramas no volverán a ser las mismas nunca más y artículos muy serios consideran que una buena parte de las enfermedades que hasta hace unos meses carecían de cura van a desaparecer para siempre. El hecho sólo puede compararse con el encuentro de dos culturas en 1492 o la salida del primer hombre al Cosmos en abril de 1961.

En un reciente artículo escrito por J.D. Watson, codescubridor con Crick y Wilkins del A. D.N. (moléculas

de información celular), aparece la advertencia de los peligros y los beneficios de tal avance³. Contrario a lo que muchos suponían o pronosticaron con prejuicios hacia la Ciencia y las fundaciones privadas, fue el sector público el que más dinero aportó y la información sobre el Genoma Humano está disponible para todos los investigadores en la red electrónica. La soberbia y el egoísmo de las compañías que pensaban lucrar con semejante descubrimiento han sido neutralizados. De la misma manera, los profetas de la catástrofe, aquellos que no confían en el hombre y en su naturaleza de bondad y amor, han visto cómo en las pantallas de sus computadoras aparecía de forma gratuita información tan sofisticada: cada 24 horas se podían ver en la Red nuevas secuencias de A.D.N. ensamblado. Watson, Premio Nobel de Fisiología y Medicina en 1962 junto a Crick y Wilkins por su descubrimiento, concluye: "Al compartir sus secuencias con tanta facilidad y rapidez, a los miembros de nuestra comunidad de estudio les queda poco tiempo para promocionar su reputación científica".

El otro hecho tiene como marco el Año Jubilar y como protagonistas al Papa Juan Pablo II y a los pueblos que desean compartir la paz y el amor por encima de sus diferencias y soberbias empobrecedoras. Salvo una muy corta visita anterior a Tierra Santa, nunca un Papa había peregrinado al lugar donde surgieron las tres grandes religiones monoteístas. El Papa, haciendo gala de gran fuerza interior, ha pedido con su visita y sus homilías que cese la guerra y el enfrentamiento en la región. El camino es escabroso, y árido, como el desierto del Medio Oriente, pero es transitable. No hay vanidad humana que pueda contra la voluntad divina y su vocación final, que es el amor.

Así parece decirnos Juan Pablo II en sus mensajes: en ninguno hay atisbo de rencor, menosprecio, ofensa o altivez. Todo lo contrario: musulmanes, judíos y cristianos son profesiones de fe en Dios y como tal hay más cosas que las unen que las que las separan. El Papa ha pedido disculpas en nombre de la Iglesia Católica de Roma por los siglos en que su soberbia separó de ella a sus hermanos. Ver a Juan Pablo II, un hombre anciano y enfermo, asistir casi todas las semanas de este año a un jubileo

LA PERSONALIDAD NARCISISTA SE DESCRIBE COMO UN SENTIDO
EXAGERADO DE LA AUTOESTIMA Y LA EXPECTATIVA
DE SER CONSIDERADO SUPERIOR;
LA EXCESIVA PREOCUPACIÓN CON FANTASÍAS DE PODER,
BELLEZA O AMOR; LA CREENCIA ABSOLUTA DE QUE SE ES ÚNICO
E IMPRESCINDIBLE Y DE QUE SE LE ENVIDIA ALGO;
LA MUY BAJA CAPACIDAD PARA COLOCARSE
EN EL LUGAR DE OTRA PERSONA Y MANIFESTAR CONTINUAMENTE
JUICIOS CRÍTICOS Y ARROGANTES RESPECTO A OTROS.

LA SENCILLEZ

-Y LA FUERZA REAL—

COMIENZA AL VER

LA PARTE DEL YO

EN EL OTRO,

PONERME EN SU LUGAR

Y ENTENDERLO;

BAJO NINGÚN PRETEXTO

USAR ETIQUETAS

PARA HABLAR

DE OTRA PERSONA

PUES SABEMOS QUE ELLAS

SON DISFRACES

DEL PREJUICIO.

distinto (jóvenes, obreros, artistas, comunicadores) y tratar a todos solo como hombres, sin distinción de credos, razas o profesión, ha sido una catequesis de confianza en el futuro, donde no habrá lugar para la superioridad de unos hombres sobre otros ni espacio más que para el amor y la reconciliación.

Desgraciadamente, para los profetas del desastre que auguraron conflictos con otras religiones, e incluso hablaron de la muerte del Papa entre tanto viaje y prédica, la espera se ha hecho demasiado larga. Tal pareciera que el ponerse al servicio de los hombres y no los hombres en servicio propio, es un antídoto eficaz contra el cansancio y la muerte verdadera.

IV

No hay que confundir la tenacidad, la autoestima adecuada, el valor, la duda incitante y motivadora, con la arrogancia del intelecto, la intolerancia a los demás y el prejuicio que aleja de la legítima sabiduría. Para liberarse de la insana inclinación a ser poseedor de la verdad absoluta es necesario ejercitar la verdadera humildad, que no es usar el plural "nosotros" y mucho menos abdicar de los méritos y la capacidad personal. La sencillez –y la fuerza realcomienza al ver la parte del Yo en el Otro, ponerme en su lugar y entenderlo; bajo ningún pretexto usar etiquetas para hablar de otra persona pues sabemos que ellas son disfraces del prejuicio.

Los que han apostado en la historia por dioses de carne y hueso para "liberar al hombre del poder de Dios" lo que han hecho en realidad es ponerlo al borde abismo y suprimirle la verdadera libertad que es don de Dios y no propiedad de otros hombres. La historia también enseña que la

verdadera soberbia viene de los hombres y no de sus religiones o sus dioses. Esta ha sido la pauta por más de dos mil años: algunos renuncian a Dios y persiguen y castigan a quienes siguen a Dios, y su soberbia termina convirtiéndolos en "dioses vivos"; entonces los pueblos, tarde o temprano, van al rescate del verdadero Dios porque no se puede vivir sin referentes y olvidan a esos hombres-dioses, y a veces castigan con severidad la presunción humana de suplantar a Dios.

Las personas que ejercen la política, la ciencia y el arte están peligrosamente en contacto con el trastorno de la soberbia. Es casi una "enfermedad profesional" pues todos los días sentirán la sensación de haber atrapado la verdad en sus manos. Debe saberse que en algunos casos la evolución es fatal: en ocasiones las personas terminan devoradas por una arrogancia que parece una locura, donde no existe ni la más mínima crítica hacia la enfermedad.

Por eso es importante trabajar con los niños y los jóvenes. Algunas tendencias como generalizar, etiquetar y menospreciar al otro son predisponentes tempranos a padecer de soberbia.

Resulta curioso como una de las manifestaciones esenciales del endiosamiento humano parte, precisamente, del renunciar a la presencia de Dios. Esa es la encrucijada primera y tal vez la pregunta de la pregunta: ¿Quién soy y a dónde voy?

NOTA Y BIBLIOGRAFÍA

- * Doctor en Psiquiatría. Colabora en diversas publicaciones.
- 1 **A. Porot**. *Diccionario de Psiquiatría*. Editorial Labor, S.A. 1962: 358.
- 2 **Alonzo-Fernández, F**. *Psicología Médica y Social*. 5ta edición, Salvat. 1989: 482.
 - 3 Time Magazine 2000; 156 (1) July 3.

VER A JUAN PABLO II,
UN HOMBRE ANCIANO Y ENFERMO,
ASISTIR CASI TODAS LAS SEMANAS
DE ESTE AÑO
A UN JUBILEO DISTINTO...
HA SIDO UNA CATEQUESIS
DE CONFIANZA EN EL FUTURO,
DONDE NO HABRÁ LUGAR
PARA LA SUPERIORIDAD
DE UNOS HOMBRES SOBRE OTROS
NI ESPACIO MÁS QUE PARA EL AMOR
Y LA RECONCILIACIÓN.

SEGMENTO . SEGMENTO . SEGMENTO .

EGMENTO

S

SEGMENTO.

EGMENTO

S

O L U H

_ ט

S П

> 0 |-| Z

GME

SE(

0

上 工 山

EGM

S

GMENTO

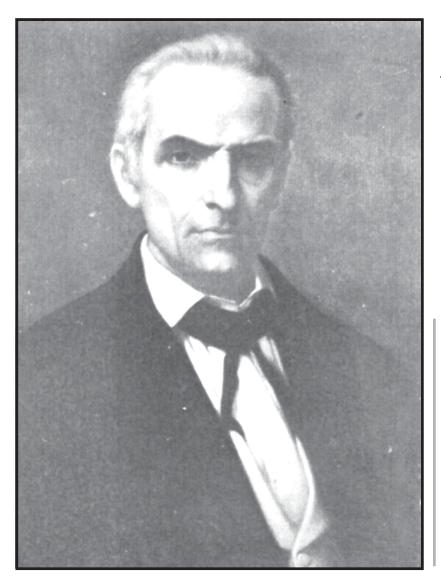
S

0

GMENT

segmento

aproximación al pensamiento de



por Perla CARTAYA COTTA

"Obrar como se debe y hablar como se obra"

José de la Luz y Caballero

Los meses de junio y julio del presente Año Santo Jubilar, tienen una singular importancia para la memoria que honra, porque el día 22 del mes en curso hace 138 años que Don José de la Luz y Caballero emprendió el viaje eterno, y el 11 de julio celebramos el bicentenario de su natalicio en la villa de San Cristóbal de La Habana, ocasión en que la Iglesia de Cuba realizará el Jubileo del Educador, con las variantes determinadas en cada Diócesis.

SEGMENTO.SEGMENTO.SEGMENTO.SEGMENTO.SEGMENTO

Palabra

ト ス 山 Σ GME

Los estudiosos de la obra lucista coinciden, por lo general, en que él fue una de las personalidades más polémicas de su época, compartiendo el cetro con el bayamés José Antonio Saco. Su bibliógrafo Domingo Figarola-Caneda reveló que fue el intelectual cubano sobre quien más se había escrito. Ya ha sido reconocido por algunos intelectuales como uno de los pensadores más trascendentes de la América Latina1 en distintas aristas de la cultura y, en este sentido, resulta muy interesante el criterio del escritor e investigador Adalbert Dessau, quien cree advertir afinidades literarias entre José de la Luz y Caballero y Alejo Carpentier y considera que su obra constituye "... una de las cumbres de toda la historia del pensamiento de América Latina..."2, a partir del estudio que realizó de los escritos de José de la Luz y la obra de Carpentier, El reino de este mundo, en cuyos párrafos finales este autor enuncia "ideas fundamentales del pensamiento elaborado en América Latina entre 1835 y 1850 cuando dice: el hombre ansía siempre una felicidad situada más allá de la porción que le es otorgada. Pero la grandeza del hombre está precisamente en querer mejorar lo que es".3 Dessau puntualiza que esas ideas fueron enunciadas por Luz y por Andrés Bello, en la década del treinta del siglo XIX.

Σ

S

0

上 乙

Ш

Σ

O

S

0

O

S

0

L Z

Σ

Ü

Ш

S

0

Σ

O

0

Σ

Ü

0

Ü

El estudio del ideario lucista, en sus variadas facetas, permite afirmar que si una buena parte de los conceptos que expresa se despojan del ropaje de antaño, resultan sorprendentemente actuales. Y aunque esbozar la pedagogía de Luz no es el objetivo de estas cuartillas, me negaría a mí misma si relegara el hecho de que las investigacio-

nes realizadas en el campo de nuestra historia de la educación, demuestran que se esforzó por darle un basamento científico a la educación y a la pedagogía, a la cual llamó, en 1833, "ciencia de la educación".

Mi línea de investigación ha sido, desde hace muchos años, la historia de la educación, la escuela y la pedagogía en Cuba.

En la década del 70 comencé a estudiar el pensamiento pedagógico lucista y escribí sobre ese aspecto de su obra. Puedo decirles que entonces no hallé en los escritos de carácter educativo que había logrado leer -en las Memorias de la Sociedad Económica de Amigos del País y otras fuentes-, referencias directas a la religión; pero sí percibí el propósito de impregnar de valores evangélicos la educación, la sociedad. Creí por esos años, que conocía bien al silencioso fundador -así lo llamó nuestro Apóstol José Martí-, sin embargo, al enfrascarme con posterioridad en el análisis de su vida y de su obra de manera integral, comprendí que había errado en muchas de mis valoraciones. Al profundizar en lo que pudiera llamar el hombre a solas consigo mismo, dejando atrás su quehacer intelectual en la Sociedad Patriótica (o Económica) de Amigos del País de La Habana, les confieso que no ha deiado de sorprenderme. Todavía necesito dilucidar algunas interrogantes; por eso, en esta ocasión, sólo aspiro a proporcionarles una visión general del pensamiento de Don José de la Luz y Caballero. Mi método para ese empeño será dejarlo hablar.

Ш

El hombre que "... Pudo ser abogado con respetuosa y rica clientela, y su patria fue su única cliente..." ha legado a su pueblo y a cualquier hombre contemporáneo de corazón abierto, un ideario muy rico en matices y cadencias.

En el aforismo 594 se refiere a las ciencias como "ríos caudalosos que conducen al océano de la Divinidad"... mostrándoles al hombre su pequeñez, induciéndolos a la humildad y acercándolos a Dios.6 Y en instantes de acercamiento íntimo confiesa, es su aforismo 390 de 1847: "Cuando me siento frío y flojo, falto de inspiración, no hago más que leer un versículo del Evangelio, para que corran a torrentes los sentimientos y pensamientos; acalorando el corazón e iluminando la cabeza, se me comunica el Espíritu Santo (en toda la fuerza del término) -el don de lenguas y de lenguas".7 Pensaba que en el mundo "... tocan a algunos atesorar virtudes para distribuir consuelos. Aquí está el galardón del justo -continúa diciendo-, si es que necesita otro que el testimonio de su conciencia, que es de Dios..."8 Solía decir que si en la sociedad moderna faltaba la religión, el respeto estaría ausente.9 Advierto que tanto en momentos de alegría como en los de infortunio patentiza un sentimiento (que expresa en el aforismo 398): "¡Ah, mi Dios, mi Dios, cómo te encuentro hasta donde menos te esperaba! ¡Qué bien se ve que estás en todas partes!"10 ... Piensa que el cristianismo es escudo y espada humilde y fuerte. "Dios y siempre Dios".11 Y tal vez en respuesta

Ш

segmento

SEGMENTO. SEGMENTO.

Palabra

(1)

S

Ш

Ü

ΙτΙ

S

Ш

Ü

Ш

S

Ш

Ü

0

Ш

LOS PILARES DEL ORDEN SOCIAL.

a quienes dudaban o dudaran de su fe, escribe en 1846 (al referirse a las obras de Dios en el aforismo 400); "Siempre fui profundamente aplaudidor de las obras de Dios, así en el mundo físico como en el moral; y amantísimo de la humanidad. ¿Puedo decir más enérgicamente que soy profundamente religioso?"¹²

Algunos historiadores han tratado de presentar a Luz como un hombre al margen de las luchas políticas. Esto no es cierto. Tenía 22 años cuando escribió un enérgico artículo -inédito por razones obvias hasta muchos años después-, publicado bajo el título Sobre las Segundas Cortes Constituyentes. En este trabajo proyectó su posición democrática ante los problemas de su época, observándose la influencia en su pensamiento de la escuela histórica francesa del siglo XVIII. Entre las ideas preconizadas por Luz sobresalen: la de no considerar el sexo para ser ciudadano; no exigir la tenencia de la propiedad para ejercer el derecho al voto; y valora, refiriéndose a la elección de los diputados a Cortes: "... El único modo de asegurar los derechos políticos..."13 Manifiesta su confianza en el pueblo: "Se desconfiaba no sólo de que el pueblo eligiese buenos diputados a las Cortes, pero ni siquiera lectores de parroquia y de partido. Y ¿cuáles eran los motivos de esta desconfianza? Yo no lo sé: pues el pueblo, aún suponiéndole ignorante, por rareza se engaña en la elección de sus representantes: la historia toda así lo atestigua..."14 La ciudadanía, para él, significaba una alta dignidad, por eso consideró que "debe privarse de ella a aquellos individuos que por sus crímenes y maldades se hacen indignos de vivir entre hombres... nadie ignora -afirmó- que el criminal es un miembro podrido de la sociedad, y que ésta en consecuencia debe negarle sus distintivos".15

Estas reflexiones demuestran las inquietudes políticas y sociales que ya tenía por aquellos años. Su pensamiento difería del de los terratenientes criollos esclavis-tas, encabezado por Francisco de Arango y Parreño —el primer economista cubano

según los investigadores de esa ciencia-, quien declaró que, frente al movimiento independentista y al liberalismo sólo su clase estaba al lado del rey: "Contamos no obstante –afirmó Arango– en todos los casos y estudios con los grandes propietarios, con esos buenos vasallos y malísimos soldados. Y ¿los demás? Los jóvenes, los aventureros, los descamisados, la gente de color, los esclavos...; Cuántos enemigos, si un buen ejército de revolucionarios enarbola en nuestras playas la bandera del recluta!"16 Obsérvese que Arango no incluyó a todos los propietarios, sino sólo a los grandes propietarios, y consideró a la juventud entre los enemigos de aquella sociedad.

Es importante tener presente que este documento de Luz fue elaborado en medio de un ambiente caldeado por las pasiones políticas. Ese año (1822) e efectuaron las elecciones de diputados a Cortes, resultando elegidos el Padre Félix Varela, Leonardo Santos Suárez y Tomás Gener, representantes del "partido cubano", capitaneado por el hacendado habanero Conde de O'Reilly. Andando el tiempo, Luz escribirá a Manuel González del Valle (1840): "Pues yo si hablo de política en mis artículos de filosofía: no para tratar de política, sino para inspirar a la juventud la justa desconfianza que debe animarla respecto a unos hombres que prostituyen la dignidad de la ciencia... Sea usted en muy buena hora viajero y nada más en la nave del Estado; yo amo demasiado a mi suelo y estoy harto apegado a su gleba para poder decir otro tanto, y a ese título, soy cuanto alcanza mis fuerzas, miembro activo de la colmena de mi patria".17

Al profundizar en la personalidad de Luz es evidente su incompatibilidad con aquel régimen de

Щ Ш Σ

Ш

S

0

Ш

U

intolerancia, esclavitud, autoritarismo, contrabando, desafuero. privilegio y corrupción en el cual se movían los hacendados criollos. Por eso, dijo hablando de sí mismo: "no puede existir un hombre más en desarmonía con esta sociedad desde la cumbre hasta el cimiento, y hasta el polvo..."18 y sentenció: "La sociedad hoy... suciedad". 19 Sintió que "la tiranía es una atmósfera que no deja de respirar al corazón..."20 y valoró que su siglo no era el de oro sino el del oro, proyectándose contra el individualismo, contra la falta de solidaridad entre los hombres al expresar: "...no vivimos asociados, sino amontonados. Hombres, ciudadanos, si se quiere, pero no hermanos". 21 Y para él, la fórmula era: "¡Fraternidad! Sinónimo de amor, igualdad de amor y justicia entre los hombres!..."22 Pensaba que la vida que

Si sería falso presentar a Luz como tribuno del abolicionismo. no menos erróneo resultaría considerarlo como esclavista sostenedor de la esclavitud del hombre.

Expresó públicamente su repulsión por la institución esclavista y dio muestras inequívocas de ello. Su criterio era que "la introducción de negros en Cuba es nuestro verdadero pecado original, y tanto más cuanto pagaban iustos por pecadores..."24 y para él, "en la cuestión de los negros lo menos negro es el negro",25 pues pensaba que lo más negro era precisamente. la conciencia de los victimarios blancos. Reflexionó profundamente sobre las consecuencias de la esclavitud y por eso sentenció: "¡En qué atmósfera vivimos sumergidos! Culpa de nosotros y de nuestros pa-

dres... ¡Cómo contamina la esclavitud a esclavos y amos!".26 El castigo corporal a los esclavos le arrancó esta sentencia que es, probablemente, de las más duras que se pronunciaron contra tal sistema: "se necesita todo el amor cristiano para compadecer a estas alimañas que producen los suelos esclavos".27

En muchos de sus aforismos Luz fustigó fuertemente a los grandes propietarios: "En nuestro género de vida debemos tirar a ser pueblo aún nadando en las comunidades..." "Pueblo en restringir las necesidades, pueblo en el trabajo físico y parquedad moral, pueblo en comer, andar v dormir. pero siempre tratando de descollar".28 "Los ricos –afirmó- suelen ser como los metales: difíciles de derretir..."29 Comprendió que "la humanidad tiene que pasar por ciertos escalones (de abrojos y espinas) para llegar a ciertas alturas"30 Su comprensión acerca de la conflictividad latente en la sociedad de su tiempo quedó demostrada al escribir: "La actual sociedad, a guisa de fuego subterráneo abriga en sus entrañas fuerzas latentes, cuya manifestación ha de dejar pasmado al siglo del vapor, de la electricidad y del sufragio universal..."31 Y señaló: "Bienaventurados los que conocen las señales de los tiempos y las siguen".32 Luz pensaba que "en bonanza no hay para qué pilotos, en tormenta se ha menester un hombre".33 En estas palabras parece reconocer la necesidad de un líder para encauzar las luchas; y expresó con un aforismo, muy poco divulgado por cierto, su respeto hacia el pueblo: "Callen personas cuando hablan pueblos".34

El trabajo, según Luz, era la roca en que se asentaba la propiedad y pensaba que "los que se revelan contra ella van contra la ley del progreso".35 Para él, la propiedad privada y la familia continuaban siendo los pilares del orden social.

Don Pepe –así lo llamaban con respetuoso cariño- era un hombre que actuaba movido por firmes convicciones personales, sin titubear ante las posibles consecuencias, lo que concretó en un hermoso pensamiento con el cual me siento identificada: "¡Que cosa tan grande este testimonio de la conciencia que en medio de la tormenta alza la voz. diciendo: hiciste bien! Ese, ése es Dios".36

Luz declaró públicamente, en 1824, ser discípulo del Padre Varela -recuérdese que ya en ese momento el Padre Varela se hallaba en Nueva York, perseguido por la injusticia-, al inaugurarse solemnemente el curso escolar del Colegio-Seminario de San Carlos y San Ambrosio: "... penetrado internamente de mi insuficiencia yo seguiré el camino que me has trazado; yo haré cuanto esté de mi parte para mostrarme tu digno discípulo y

Ш

0

Σ

Σ

SOLÍA DECIR **QUE SI** EN LA SOCIEDAD **MODERNA FALTABA** LA RELIGIÓN. **EL RESPETO** ESTARÍA AUSENTE.

con este trabajo no te separaré un instante de mi memoria, ora exponiendo las doctrinas que van a ser el blanco de nuestras faenas, ora estudiando sus obras, ora inspirando a mis discípulos aquel amor por la ciencia y la virtud que tú sabías infundir sólo con tu presencia". ³⁷ Ese momento marcó definitivamente su vida: daba los primeros pasos en el camino del magisterio al asumir como docente la Cátedra de Filosofía.

En 1831, de regreso de un largo viaje por Estados Unidos y Europa occidental comienza a actuar en la vida pública de su país. Ya existían en Cuba algunas experiencias negativas de la lucha abierta contra España. El Padre Varela, cuyo ejemplo servía de estímulo a hombres como Luz, seguía erguido contra la metrópoli; pero el escepticismo en cuanto a las posibilidades inmediatas de independencia corroía su espíritu, transmitiéndolo a sus discípulos con un consejo que reiteraba en sus cartas: cautela, cautela, cautela. En 1826 había

escrito en *El Habanero*: "Es preciso no equivocarnos, en la isla de Cuba no hay amor a España, ni a Colombia, ni a México, ni a nadie más que a las cajas de azúcar y a los sacos de café...³⁸

Es importante, para valorar la posición política de Luz, tener en cuenta la influencia ejercida por la experiencia valeriana en el desarrollo de su independentista. Veinte años después, es decir, en 1846, Don Pepe escribirá: "De ahí también la necesidad de la oportunidad, y la imposibilidad de hacer revoluciones si no existen hechos físicos o morales que el genio no puede crear. Ni Napoleón revolucionaría la isla de Cuba en circunstancias ordinarias ni aún extraordinarias; pero que le ataquen sus propiedades y entonces la ovejita diventa leone".39

Fue surgiendo así, en algunos de los hombres más dignos de la época, la idea de que era imprescindible todavía un largo y lento período de preparación. Luz fue uno de esos hombres. Tenía la convicción de que hasta tanto los

cubanos no adquiriesen la formación necesaria para la vida ciudadana, no debían precipitarse los acontecimientos. Por eso escribió: "Es menester impacientarse y no impacientarse: lo primero para madurar la pera; lo segundo, porque ha de madurar; y por lo mismo esperar y ayudar cada abeja según sus fuerzas (que a ello nos obliga el deber, que es Dios) a la madurez y la confección del panal. En la historia, y como la historia, es forzoso mirar ciertas cuestiones".40 En estas sentencias está recogida, en síntesis, la táctica lucista en cuanto al problema cubano.

Σ

Ш

Σ

0

Ü

Ш

Σ

Ü

Σ

Ü

HZ

Σ

El análisis profundo de la realidad cubana lo reafirmó en una concepción que ya había expresado en 1833: "Tengamos el magisterio y Cuba será nuestra".41 Por eso, en 1848, es capaz de expresar: "Cuba no está preparada para la independencia, para que lo esté soy yo ahora maestro de escuela".42 Ya habían quedado atrás, definitivamente, sus responsabilidades en la Sociedad Económica de Amigos del País de La Habana. Su lugar, para siempre, será la escuela. Reflexiones reveladoras oirían los maestros en sus labios: "No estemos en cómo se enseña, sino en el espíritu con que se enseña.

Buscad primero el reino de Dios, y todo lo demás se os dará por añadidura"⁴³ porque, para él, "la enseñanza es un contrato con Dios, no con los hombres", ⁴⁴ lo cual expresa en su aforismo 562. Sabe que la enseñanza es un espinoso apostolado, por eso insiste en que no hay apóstol sin sentir la fuerza de la verdad, y el impulso de propagarla. ⁴⁵ "Por donde quiera que profundicemos —escribirá con acierto- vamos a parar

EL ANÁLISIS PROFUNDO
DE LA REALIDAD CUBANA
LO REAFIRMÓ EN UNA CONCEPCIÓN
QUE YA HABÍA EXPRESADO EN 1833:
"TENGAMOS EL MAGISTERIO
Y CUBA SERÁ NUESTRA".
POR ESO, EN 1848,
ES CAPAZ DE EXPRESAR:
"CUBA NO ESTÁ PREPARADA
PARA LA INDEPENDENCIA,
PARA QUE LO ESTÉ SOY YO AHORA
MAESTRO DE ESCUELA".

ĪЦ

311

0

լ Z

Ш

=LI

≣ທ

en la necesidad de una fuerte educación religiosa para formar hombres que sean hombres".46 Estas palabras no niegan su insistencia en la enseñanza de la física, la química y la matemática, pero a cada cual correspondía un espacio en la educación de los escolares. Cuando Luz dice: "hombres que

LVI

GMI

0 **HZH**

Σ

Ü

S

0

L

Ш

Σ Ü

S

0

GMENT

S

0

FZH

Σ

Ü

0

Z

MΕ

ū

S

0

GMENT

Ш

S

0

FNH

Σ

U

sean hombres" quiere decir:

. que no fueran maquinitas repetidoras, es decir, hombres y no farsantes

. que fueran capaces de servir a la Patria en sus grandes necesidades morales y materiales.

Por tanto, el amor a Dios y a la patria iban de la mano en el análisis de su presente y del futuro. Insistirá una y otra vez en que la base de este trabajo estaba en la escuela primaria: "Atendamos de preferencia a este semillero de plantas tiernas y delicadas que más reclama nuestro cultivo, si queremos ver algún día árboles robustos y frondosos, bajo cuya sombra tranquila redimirse la Patria".47

Este Maestro, que nos dice: "confesar la propia falta es la mayor de las grandezas",48 que defiende sin tregua un concepto: "los hombres jamás gradúan el mérito o demérito de las acciones por la utilidad que produzcan..." porque entonces "habría una moral para cada caso, y los medios, cualesquiera que fuesen, quedarían justificados como se consiguiera el fin..." insiste en que "esta es la moral de la tiranía".49 Vio claro que la patriótica misión de la generación en formación, requería una profunda renovación de la enseñanza, en cuyo proceso a la educación moral correspondía una significativa trascendencia.

Don Pepe concibió la educación de los sentimientos de acuerdo con su propia escala de valores, en cuya cima se hallaba el que,



a su juicio era ilimitado en su aplicación: "Antes quisiera yo ver desplomadas, no digo las instituciones de los hombres, sino las estrellas todas del firmamento, que ver caer del pecho humano el sentimiento de la justicia, ese sol del mundo moral".50

El amor, para él, tenía un rango muy especial porque donde no había amor todo era dolor; y tal parece que quiso aclararnos su pensamiento al decir: "Solo el sentimiento de la justicia es el que en mi pecho puede superar al del patriotismo".51

Luz pensaba que el hombre no moría cuando cesaba de existir, sino cuando dejaba de amar. "Amor a todos los hombres sentenció- pero primero a mis compatriotas".52 Insistió con fuerza en el amor a la verdad que todo hombre honrado debía sentir, hasta el punto de afirmar: "sólo la verdad nos pondrá la toga viril".53 Mas la verdad y el deber debían marchar juntas.

Para el silencioso fundador el arte y la literatura podían ser fuertes apoyos para los padres y los maestros durante el transcurso de la educación del carácter y los sentimientos. El artista, según sus palabras, no copia rigurosamente la naturaleza exterior, sino del ejemplar que le ha hecho formar su propio sentimiento; por eso descubría con su creación algo nuevo para la humanidad, y a través de su obra lo comunicaba a los otros hombres. En 1835 escribió: "el arte no tanto se inventó para ejercitar el juicio de los inteligentes como para mover los afectos de la muchedumbre".54 lo cual significa que rechaza la idea de un arte elitario, es decir, unilateralmente intelectualizado. Con respecto a la literatura, piensa que su alta misión es convertirse en un instrumento de mejora social.55 Pero era imprescindible que los maestros y los padres supieran escoger las obras artísticas y literarias, sobre todo en los primeros años de la vida escolar.

El Maestro, al hablar de sí mismo, revela ser "un hombre... que Σ

Ü

Ü

mento

LUZ REITERÓ QUE LA ACTUACIÓN DE LOS HOMBRES DFBÍA BASARSF EN LOS PRINCIPIOS MORALES SUSTENTADOS. **AUNQUE ELLO** LES OCASIONARA CONTRATIEMPOS. FUE VALIENTE EN SUS POLÉMICAS YEN SUS DECISIONES. **ENEL MARCO** DE SUS LIMITACIONES HUMANAS.

vive y muere bajo la inflexible ley del deber",56 porque éste es la ley suprema de la humanidad.

ЭШ

U

ш

S

0

Ш

Ш

S

0

لتاو

Щ П

S

Щ

U

S

0

Ш

Este pensador -que, según el decir martiano, sembró hombres-, se refirió a la libertad como el alma del cuerpo social. Y al profundizar en los males morales de la sociedad en que vivía, analizó si convendría a la humanidad y a su progreso predicar dos doctrinas, una para la "masa" y la otra para la "nata", para llegar a una conclusión certera: "Una y sólo una para todos... que comprenda las necesidades morales de toda la comunidad: en suma, una religión".57

Luz reiteró que la actuación de los hombres debía basarse en los principios morales sustentados, aunque ello les ocasionara contratiempos. Fue valiente en sus polémicas y en sus decisiones, en el marco de sus limitaciones humanas.

Convencido el moralista cubano de que su proyecto escolarpedagógico -esbozado desde 1833 en el Informe de la Escuela Náutica, más conocido como Informe sobre el Instituto Cubano-, sólo podría emprenderlo en una escuela propia, funda en 1848 el Colegio del Salvador, en la barriada del Cerro. No voy a detenerme en la pedagogía que aquí el desarrolla.

Pero la memoria que honra no puede relegar que, al finalizar cada semana, despedía a los alumnos con las famosas "charlas sabatinas", que siempre desarrollaba a partir de un fragmento de las epístolas de San Pablo. Manuel Sanguily y Enrique Pineyro -"maestros intermedios"54 en este plantel-coincidieron al aseverar que, en esas ocasiones, todos sentían como si la Patria hablara por medio de su palabra, rodeado por los alumnos, los maestros y los trabajadores del plantel (Luz rehusó la mano de obra esclava), así como por los vecinos cercanos a la escuela y hasta por muchos padres que deseaban compartir ese momento con sus hijos; así, la influencia educativa florecía en la comunidad.

Don Pepe vivió y murió en la biblioteca del Colegio en el cual

concentró su creatividad como maestro y la fuerza de su patriotismo, de su espiritualidad. Allí ardió, centelleó y se sofocó el corazón con mano heroica -con palabras martianas-, para dar tiempo a que se le criase de él la juventud que sólo brillaría sobre sus huesos.

Ш

El estudio del pensamiento y la vida de Don José de la Luz y Caballero - Maestro de maestros permite comprender la influencia que ejerció en su Patria, desde la época del Seminario de San Carlos hasta el final de sus días. Don Pepe devino símbolo para los Z cubanos, incluso para los sectores más humildes de la población. Y esto, que es, a mi modo de ver, in lo más hermoso de su obra, se o puso de manifiesto en ocasión de su entierro, verdadera demostración de duelo popular, según el z testimonio de un niño de nueve años que se llamó José Martí y Pérez.

Los humildes trabajadores cubanos de Tampa y Cayo Hueso, a quienes conoció nuestro 🤉 Apóstol posteriormente, llevaban en el sentimiento la imagen de u Don Pepe a modo de vínculo ≥ patrio. Aquel amor –en quienes representaban a los hijos más humildes de la patria: los tabaqueros cubanos emigrados O debido a la Guerra de los Diez Años-, impresionó profundamente a Martí, en sus visitas a ≥ los hogares de esos compatriotas. Por eso, al regresar de su primer viaje de prédica revolucionaria por la Florida, declaró en O Nueva York el 17 de febrero de 1892: "Se derramaban las almas 📶 v en los corazones de los cubanos presidía, como preside su 😃

SEGMENTO.SEGMENTO.SEGMENTO.SEGMENTO.SEGMENTO

segmento

efigie la escuela y el hogar, aquel que supo echar semillas antes que ponerse a cortar las hojas... ¡Yo no vi casa ni tribuna, en el Cayo ni en Tampa, sin el retrato de José de la Luz y Caballero..." Otros amen la ira y la tiranía. El cubano es capaz del amor, que hace perdurable la libertad".55

Ш

S

0

L Z

Ш

Ш

S

0

Ш

S

0

Z

Ш

Ш

S

0

Z

Ш

Ü

Ш

S

0

∑

Ш

S

0

| |Z Después de esta hermosa valoración martiana sobre la trascendencia de su obra, sobrarían las palabras.

NOTAS Y BIBLIOGRAFÍA

- * Conferencia dictada en Camagüey durante la más reciente edición del Coloquio de Historia "Iglesia Católica y Nacionalidad Cubana", celebrado en junio de este año.
- 1 La Doctora Isabel Monal ellos.
- 2 Adalbert Dassau: "Conceptos de José de la Luz y Caballero sobre el arte literario", en revista *Islas* No. 73, Publicación de la Universidad Central de Las Villas, septiembre-diciembre de 1982, p. 13.
 - 3 lbídem p. 14.
- 4 Me refiero a las investigaciones realizadas por las doctoras ya fallecidas Enma Pérez y Alicia Hernández de la Barca, el Doctor Justo Chávez y la autora de estas cuartillas.
- 5 José Martí: *El Economista Americano*, Nueva York, marzo de 1888.
- 6 José de la Luz y Caballero: *Aforismo*, Editorial de la Universidad de La Habana, La Habana, 1945, p. 372.
 - 7 lbídem p. 247.
 - 8 lbídem p. 248-249.
 - 9 lbídem p. 250.

- 10 lbídem p. 251.
- 11 lbídem p. 254.
- 12 lbídem p. 252.
- 13 José de la Luz y Caballero: "Sobre las Segundas Cortes Constituyentes", en *Escritos Sociales y Científicos*, Editorial Universidad de La Habana, La Habana, 1955, p. 11.
 - 14 lbídem p. 12.
 - 15 lbídem p. 12.
- 16 Jorge Ibarra: *Ideología Mambisa*, Instituto Cubano del Libro, La Habana, 1972, p. 24.
- 17 José de la Luz y Caballero: "Segundo Artículo según la doctrina de Cousin", en *Diario de La Habana*, 19 de marzo de 1840, p. 2.
 - 18 lbídem 2 p. 15.
 - 19 lbídem p. 329.
 - 20 lbídem p. 333.
 - 21 lbídem p. 347.
 - 22 lbídem p. 13.
 - 23 lbídem p. 13.
 - 24 lbídem p. 15.
 - 25 lbídem p. 14.
 - 26 lbídem p. 16.
 - 27 lbídem p. 331-332.
 - 28 lbídem p. 348.
 - 29 lbídem p. 130.
 - 30 lbídem p. 343.
 - 31 lbídem p. 336.
 - 32 lbídem p. 344.
 - 33 lbídem p. 333.
 - 34 lbídem p. 349.
 - 35 lbídem p. 144.
- 36 José de la Luz y Caballero: Discurso pronunciado en 1824 en el Seminario de San Carlos, Cultural S.A., La Habana, 1931, p. 27.
- 37 Félix Varela Morales: "Consideraciones sobre el estado actual de la Isla de Cuba", en *Escritos Políticos*, Editorial de Ciencias Sociales, La Habana, 1977, p. 118.
 - 38 lbídem 2, p. 343.

- 39 lbídem 2, p. 334.
- 40 lbídem 2, p. 368.
- 41Manuel de la Cruz: *Cromitos Cubanos*. Establecimiento Tipográfico, Habana, 1892, pp. 164-168 (Testimonio de Cirilo Villaverde a pie de página).
 - 42 Ibídem 2, p. 358.
 - 43 lbídem 2, p. 358.
 - 44 lbídem 2, p. 359.
 - 45 lbídem 2, p. 361.
- 46 José de la Luz y Caballero: "Informe sobre el Proyecto Ateneo", en *Diario de La Habana*, febrero 3 de 1833, p. 2.
 - 47 lbídem 2, p. 160.
 - 48 lbídem 2, p. 143.
 - 49 Ibídem 2, p. 161.
 - 50 lbídem 2, p. 146.
 - 51 lbídem 2, p. 6.
 - 52 Ibídem 2, p. 165.
- 53 José de la Luz y Caballero: *Elencos y Discursos Académicos*, La Habana, 1950, p. 94.
 - 54 lbídem p. 75.
- 55 José de la Luz y Caballero: "El principio de la utilidad en el Elenco de Carraguao, en *La Polémica Filosófica*, Editorial de la Universidad de La Habana, 1948, Tomo II p. 183.
 - 56 lbídem 2, p. 342.
- 57 Maestros intermedios: Este proyecto de Luz que llevó a la práctica en el Colegio Carraguao y en el Colegio del Salvador, consistió en convertir en maestros de la propia escuela a los estudiantes más aventajados de los grados superiores. Su objetivo era canalizar las aptitudes hacia el magisterio que observaba en algunos alumnos e iniciar así la formación para esa profesión.
- 58 José Martí: *Obras Completas*, Editorial Nacional de Cuba, La Habana, 1964, tomo 13, p. 64.

MENTO. SEGMENTO. SEGMENTO. SEGMENTO. SEGMEN

Ü

Σ

Ш

Ü

Ш

cultura У arte

por Zita MUGÍA SANTÍ y Rogelio FABIO HURTADO*

A TELEVISIÓN. acaso la más impactante maravilla del Siglo XX, cumple 50 años con nosotros. Para quienes la vimos nacer evocarla equivale a un ejercicio autobiográfico, tan entrelazado con la vida real está este medio de difusión masiva, al que sus detractores llaman "la caja tonta".

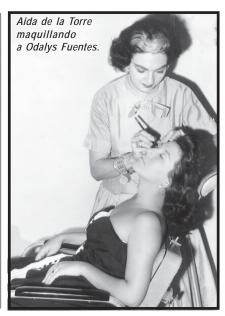


La vi por primera vez en el pueblecito del Calvario, en la inmensa sala de un caserón donde mi primo Chavo pagó 0.20 centavos por sentarnos a verla en un banquito. Entre aquella azorada visión y la última buena película de *Toma 1* han pasado innumerables imágenes por el orticón, muchas memorables, terribles otras y no pocas banales. Como se trata de una fiesta, preferimos ocuparnos de las luces, de aquellos programas que nos hicieron felices y de algunas personas que los hicieron realidad.

¿Cómo omitir Cabaret Regalías, Aquí todos hacen de todo, Detrás de la Fachada o San Nicolás del *Peladero?* Y a los grandes animadores,

Germán Pinelli, Cepero Brito, la popularísima Consuelito Vidal. En los deportes, quién que lo vio puede olvidar aquel "¡Juantorena con el corazón!", de Héctor Rodríguez en las Olimpiadas de 1976; o el crucial fildeo de Edmundo Amorós que definió la Serie Mundial de 1956 en la voz bayamesa de Felo Ramírez. Cada persona posee su antología de grandes momentos vividos frente al Televisor.

La Iglesia cubana no fue ajena al nuevo medio de comunicación. Emisiones como Mientras el mundo gira, del entonces franciscano capuchino Jaime de Aldeaseca y el animado por el sacerdote diocesano Ismael Testé, párroco de la iglesia del Pilar, alcanzaron





gran audiencia durante la década de los 50s con sus exhortaciones doctrinales y caritativas. Sería 40 años después, con la histórica visita evangélica del Santo Padre Juan Pablo II, que la presencia católica volvería a nuestras pantallas. Durante las pasadas Navidades llegaron las celebraciones del Año Santo en Roma. Actualmente se observa una actitud más propicia hacia la religiosidad, sin llegar a una cobertura regular ni a la presencia del enfoque cristiano en el medio. Confiamos en que este proceso de ganancia neta para la calidad formativa de la TV continúe adelante.

Veamos ahora los testimonios de algunos de sus fundadores:

"Hice algunas apariciones en México, en programas donde presentaban a actrices famosas –nos dice la eterna Dama Rosita Fornés-, allí la televisión comenzó antes, pero estaba más atrasada que la de aquí, donde debuté en 1952 en el Gran Teatro Esso haciendo La casta Susana. Trabajé con el maestro Antonio Palacios y con Mario Martínez Casado, en el Video-Revista La Corona. Allí conocí a Armando (Bianchi) quien hacía papeles de galán joven. Inauguramos el Canal 2 "Tele-Mundo" con Amadeo Barletta y Gaspar Pumarejo. Allí Armando y yo hicimos Mi esposo favorito, dirigidos por Joaquín G. Condal. Luego volví a la CMQ, donde hice comedias dirigidas por Roberto Garriga, y un programa musical, con *sketch* de Enrique

Núñez Rodríguez. Había una programación muy variada. Yo soy de la época de la TV en vivo, donde el actor estaba más al riesgo. Hoy se hace más cómodo, pero me parece que los cortos le hacen más difícil al actor hacer los papeles dramáticos. Hoy hay más tecnología, pero debido a la escasez de recursos la TV se ha reducido a un mínimo. El talento no se ha perdido; si de algo podemos enorgullecernos es de eso. Hay una pléyade de figuras de la nueva generación, pero no todos pueden desarrollarse, porque hay más talento que oportunidad. Tengo la esperanza de que poco a poco mejoren las posibilidades materiales para recuperar la variedad de la Televisión".

LA PRIMERA MODELO

"Debuté en 1950. Fui la primera muchacha que salió a la pantalla, modelando un vestido que simulaba una piel de tigre, en un programa del Canal 4 dirigido por Cuqui Ponce de León -nos dice la encantadora Aida de la Torre, camagüeyana emparentada con nuestro primer Cardenal Su Eminencia Manuel Arteaga Betancourt-. Participé en el elenco que trabajó en CMQ por circuito cerrado, un ensayo que hicieron los hermanos Mestre (Goar y Abel) antes de sacar al aire su Canal 6. Allí actuaba, enseñaba a otras muchachas a modelar. Entonces todos hacíamos de todo en aquellos primeros días de la Televisión, maravillosos. Yo había estudiado en los Estados Unidos, en la Grace Down' s Hollywood School for Models y conservo aún el carnet número 1 de la sección de Modelos y Figurantes de nuestro Sindicato. Después trabajé en el Canal 4 "Unión Radio TV" en el programa de modas Salón de Belleza, dirigido por René de Montemar, con Leandro Blanco Jr. como productor y la presentadora era Bertica Camejo, en ese programa inicié a muchísimas muchachas en el modelaje para la TV. Los camarógrafos me decían: 'Aida, ¿de dónde sacaste tantos esqueletos?' Como ustedes saben, las mejores figuras son las delgadas. Trabajé en otros, como en La canción cuenta su historia con el gran compositor Osvaldo Farrés, se interpretaba y se dramatizaba la historia de la canción. Ahí trabajó también Rosita Fornés. Estuve en uno llamado Noche tropical y en Noche de Sábado, que era un estelar. Trabajé con Velia Martínez, Reinaldo Miravalles, Alfredo Perojo y con la recientemente galardonada Berta Martínez, mi amiga, que entonces tenía cierto complejo por su delgadez. Conocí a algunas de las personas que encabezaban aquella aventura. Con Pumarejo, tanto mi esposo Luis Crucet como yo tuvimos una excelente relación. Era un hombre de mucha personalidad, un presentador nato, Pumarejo, cubano, no español como algunos creen. Empezó como locutor en la CMQ-Radio de Gabriel y Galán.

Él trajo a Cuba a grandes figuras como Sarita Montiel.

Se ganaba poco: 10 pesos por programa, así que en realidad hacíamos el arte por el arte. Después pasé a maquillista, por 60 pesos mensuales. Luego fueron subiéndome el sueldo y llegué a ser Jefa del Departamento. Por suerte, yo no necesitaba eso para vivir. Existía el trabajo de cabaret, que se pagaba mejor, y el maquillaje social, para fiestas y eventos. Seguía haciendo modelaje sobre todo para publicidad de revistas, muchas fotos

tural, pero cuando estaba lista para entrar al set se transformaba de una manera extraordinaria, ese es su don de actriz. Raquel decía que mis manos no se sentían. A principio de los 60s tuvimos que inventar, porque los productos se le compraban a la Max Factor y desaparecieron. Recuerdo que sustituíamos el pegamento para postizos -Mastick- con una pasta de betún, alcohol, goma laca y lodo. Después todo se organizó mejor. Asesoré muchos años a la empresa de jabonería y perfumería para la elaboración de los

veces hay que avejentar, otras que rejuvenecer. Nunca tuve problemas con ningún artista. El maquillista tiene que ser muy respetuoso y muy aseado. Los rostros que embellecieron nuestra pantalla pasaron todos por mis manos. Fui siempre muy feliz en mi medio de trabajo. Mi hija Verónica Crucet de la Torre ha seguido mi ejemplo. Creo que contribuí modestamente a este Aniversario".

DOS ENAMORADOS DE LA TV: EVA RODRÍGUEZ Y MANOLO RIFAT

"La Televisión representó para mí toda la vida. Siempre trabajé en ella con un amor tremendo -nos dice Eva-. Consideraba los estudios como mi casa y le di a la Televisión todo lo que humanamente le podía brindar, siempre. Creo que le di todo. En estos momentos me parece que es muy educativa. Hay programas dedicados a temas históricos, de salud, que son mucho más educativos que los de antes. Aquellos eran programas de participación, y musicales que eran muy agradables, pero en estos momentos la TV está haciendo una labor muy educativa con todo el pueblo. Esa es mi manera de ver las cosas"-concluye la carismática presentadora de Juntos a las Nueve.

"Casi nací con la Televisión -recuerda Rifat- porque comencé muy joven, iba a cumplir los 14 años, significa como parte de mi familia, es una cosa que uno lleva adentro... está llena de recuerdos, de nostalgias, de alegrías. En mi caso, yo inauguré la TV y pasé en ella por todas las etapas, es mi propia vida, casi mi niñez, toda mi juventud y mi adultez se la he dedicado a dos amores: mi familia y la Televisión. Han sido ambos plenamente correspondidos. Eva y la TV fueron maravillosas, son maravillosas y seguirán siendo siempre maravillosas. La Televisión de hoy no se parece yo diría que ni en un 10 por ciento a la de antes. Esta TV es superior, más culta, está llena de respeto por el ser humano. Algunos dicen que es mala, yo digo que no, que la de hoy es buena. Además, habría que compararla con la de



LA TELEVISIÓN DE HOY NO SE PARECE ... NI EN UN 10 POR CIENTO A LA DE ANTES. ESTA TV ES SUPERIOR, MÁS CULTA, ESTÁ LLENA DE RESPETO POR EL SER HUMANO. **ALGUNOS DICEN QUE ES MALA.** YO DIGO QUE NO... (Manolo Rifat, Director)

VEO LA TV BASTANTE MALA. HAY UNA PALABRA OUE ELLOS PARECEN DESCONOCER. SATURACIÓN: COGEN UN PROGRAMA. POR MUY BUENO QUE SEA. Y EN EL DÍA TE LO REPITEN TRES O CUATRO VECES... LA GENTE SE ABURRE. NO LES INTERESA. PIERDE TODO EL EFECTO... (Cuqui Ponce de León, Directora)

de novia, con aquellos trajes. El maproductos necesarios. Se televisaba en vivo y estaba corriendo siempre con mi maletín de un canal para el otro. El trabajo del maquillista termina cuando empieza el programa. El director nos hace las indicaciones, de acuerdo con la estructura dramática. No es lo mismo un rostro de campe-Revuelta. Ella era una mujer muy nasina que el de una mujer de ciudad. A

quillaje para la Televisión no se puede exagerar, porque la cámara es muy precisa. Tiene que ser muy leve, marcar las líneas suavemente, y no se usaba colorete. Hoy, con la TV en colores puede destacarse más. La primera actriz a quien maquillé fue a Raquel

países desarrollados, como los Estados Unidos, que está llena de violencia y no se respeta al ser humano. En la nuestra, por muy sencillos que sean los programas, siempre te dejan algo, como *Orígenes* por ejemplo, que nos instruye y nos distrae. Yo pienso que la TV ahora está por buen camino y va a mejorar mucho más tecnológicamente y en la calidad de su programación".

PARA MÍ LA TELEVISIÓN NO HA SIDO: ES TODAVÍA

Nos dice Cuqui Ponce de León y continúa: "Yo empecé en el 50. El día que llegaron las cámaras de televisión, Pumarejo estaba en el aeropuerto y yo estaba trabajando para una agencia de publicidad y él me llamó: '¿Te interesa la TV?' 'Me interesa todo lo nuevo' -le respondí y entonces me dijo: "Bueno, ven a verme mañana". Él sabía que yo había hecho radio y dirigía teatro, entonces pensó que yo era la persona perfecta para eso y me contrató. Puedo decir que empecé cuando las cámaras estaban bajándose del avión. Él, Pumarejo, me puso primero en las oficinas. Yo aguanté dos meses. Entonces le dije que no, que la cosa burocrática no me interesaba para nada. A mí me interesaba dirigir. Y me dice: "Pero es que a mí no me parece que lo dramático tenga esa importancia..." Él no le tenía fe a lo dramático, y me fui. Pero a los pocos días en CMQ empezaron a hacer esos programas y me llamó y me dijo: "Oye, Cuqui, tú tenías razón. ¡Métele!" Y así empecé dirigiendo teatro con una obra de Eduardo Manet, Scherzo, que fue la primera obra que se puso en televisión en Cuba, con Julia Astoviza, Vicente Revuelta, Manolo Coego y Pedro Martín Planas. Al principio no había quien escribiera, y contraté a Vazquez Gallo como actor, quien después se puso a dirigir también. Había un compañero que se llamaba Miranda. Luego de ahí fueron saliendo otras personas que han trabajado mucho después aquí, como el esposo de Margarita Balboa, no me acuerdo ahora de su nombre. Ponce también es muy bueno, y Erick Kaupp. De Garriga ni se hable.



Garrido y Piñero, Los Ases de la Risa.

Ahora sinceramente veo la TV bastante mala. Hay una palabra que ellos parecen desconocer: saturación. Te cogen un programa, por muy bueno que sea y en el día te lo repiten tres o cuatro veces, entonces la gente se aburre, no les interesa, pierde todo el efecto que pudiera tener. En cuanto a lo dramático hay algunos que están empezando, los cortos, que le llaman no sé por qué tele-plays, pero las novelas están muy malas. No sé si es la actuación, la dirección o si son los guiones, pero están muy malas. Hay Aventuras que están mucho mejor que las novelas. Los Informativos siempre son buenos. Como todo el mundo, supe de la muerte de Cuevas, José Ramón Cuevas, el del programa Entorno. Para mí ese era un programa que me encantaba, ese hombre era fantástico y muy interesante su programa. Los directores de ahora no tienen experiencia de dirección teatral, se supone que hayan estudiado en la ENA. El otro día oí algo que me dejó estupefacta: a un graduado de dirección escénica le dieron un programa musical. Me parece totalmente ilógico. Creo que la cuestión no es improvisarlo todo. Del humor mejor no hablemos. Yo rara vez me río. Creen que humor es hacer muecas, murumacas, disfrazarse de bicho raro o vestirse de mujer. Para mí el humor

está en las situaciones de la vida. A veces consiguen alguna gracia por algún juego de palabras o alguna situación, pero otras los programas son horribles y no me hacen gracia ninguna, llegan a molestarme. Y lo lamento, porque la TV me fascinó y siempre ha seguido gustándome muchísimo. Para mí la TV es el medio supremo para informar de todo a todo el pueblo. Te sirve para pasar un rato ameno, para pensar, para aprender. No hay otra cosa que lo iguale. ¡Que cumpla muchas veces 50 años y que sea cada vez mejor, como la merecemos los televidentes cubanos!

MEMORIAS DE UNA TELEVIDENTE

Encendíamos el televisor al atardecer y allí estaba sin falta ella, generosamente dispuesta a enseñarnos cada nueva receta; encubriendo, cortés, la sabiduría de la maestra en la suave conversación de la vecina que nos atendía sin interrumpir su quehacer en la cocina, auxiliada por la eficiente Margot. El Programa Cocina al Minuto cambio de horarios, de frecuencia y de canal, sin traicionar su cariñosa esencia. Cuando los aceites perdieron el apellido, ella supo, sin dejar de sonreír, hacernos menos escueta la pitanza, más grato el pan nuestro de cada día. Por eso te extrañamos, Nitza Villapol.

la Casa de Ja OBRAPIA

por Pedro A. HERRERA LÓPEZ*

NTRE TODAS LAS PORTADAS de las antiguas mansiones de La Habana Vieja resalta por su lmonumentalidad y ornamentación la de "la Casa de la Obrapía", situada en la calle que lleva su nombre esquina a la de Mercaderes. Tanto el nombre de una y otra lo recibieron de una donación hecha en el siglo XVII por el capitán don Martín Calvo de la Puerta y Arrieta, gobernador de la caballería de La Habana.¹, hijo de Sebastián y de Catalina Arrieta v nieto de otro don Martín Calvo de la Puerta, natural de Cumbres Mayores en la provincia de Huelva, Andalucía, España, quien en 1574 se establecía en La Habana como escribano público y de Cabildo.² Don Martín, el fundador de la Obrapía, nació en esta Ciudad en octubre de 1614 y en su testamento hecho el 19 de septiembre de 1669³ dejaba la cantidad de 102000 pesos de principal, cantidad nada despreciable para la época, equivalente a más de 10 000000 de pesos en la actualidad, para que con sus réditos al 5 por ciento al año dotar a cinco doncellas huérfanas o pobres -no sólo huérfanas, aclaro, o pobres-.4



¿QUÉ ERA UNA OBRAPÍA?

En aquella época no existían los bancos comerciales como los conocemos ahora, por lo cual el dinero en efectivo se imponía, o sea, se daba a préstamo, principalmente sobre el valor de propiedades inmuebles como son las fincas urbanas (casas) y fincas rústicas (haciendas, corrales, ingenios, cafetales, potreros, etc.) los que servían de garantía. A esta operación de tipo hipotecario se les decía "imponer a censo", se hacían por escritura pública y se anotaban en un Registro de Censos e Hipotecas. Los censos, por las leyes vigentes entonces, no se podían imponer a más del 5 por ciento anual, cualquier tanto por ciento

mayor era considerado usura, y a la cantidad impuesta se le llamaba "principal".

Los réditos de los censos tenían tres finalidades fundamentales: una era beneficiar a una determinada persona, otra era sufragar gastos para un acto de carácter religioso como misas, la fiesta de un Santo, aceite para la lámpara del Santísimo, etc. Y en este caso se le llamaba "capellanía", y tercero, para una obra de beneficencia y entonces se le decía "obra pía", o sea, obra piadosa. Los censos podían ser perpetuos y temporales o redimibles.

Como primer Patrono de la obrapía nombraba en dicho testamento a su cuñado don Nicolás Castellón y Sánchez Pereira⁵, natural de La Habana y descendiente de la familia genovesa de los Castiglioni, y además le daba poder para redactar el reglamento que debería regir la obrapía.⁶

Don Nicolás Castellón presentó el reglamento para ser protocolado por escritura de fundación el 24 de diciembre de 1670 ante el escribano público don Cristóbal Núñez Cabrera.⁷ Dicho reglamento consta de veinte y cinco artículos imposibles de dar a conocer en este espacio, pero reproduzcamos literalmente el segundo y el tercero. "Lo segundo: que la dicha renta en cada un año se ha de distribuir en la dote de cinco doncellas, sean o no huérfanas, a razón de un mil pesos cada una de ellas para ayuda del estado que tomaren de casadas o religiosas, cuya cantidad se les ha de entregar a cada una de las dichas doncellas, que hayan conseguido el dicho estado como adelante irá declarado y los cien pesos restantes se le han de dar al Juez Eclesiástico que visitare la cofradía del Dulce Nombre de Jesús, fundada en la Iglesia Parroquial de esta dicha Ciudad, porque estando como ha de estar y se agrega a la dicha cofradía esta Obrapía se reconozca si se cumple con la calidad de su fundación con la puntualidad que conviene y por su defecto se proceda a las diligencias que convengan hasta que con efecto se haya reformado lo que pareciere digno de remedio y cada una de las llamadas y elegidas por suerte reciba y cobre los dichos mil pesos que le van señalados, sin descuento ni rebaja para que a título de ello se remedien y tengan más facultades de tomar el estado a que se inclinaren..." Lo tercero: han de ser preferidas y primero llamadas a esta Obrapía todas las parientes del fundador y de doña Magdalena Pereira y doña Jacinta Cordero Guilisasti, su primera y segunda mujer, dentro del cuarto grado, y no porque estén dentro del dicho grado han de ser visto tocarle los dichos mil pesos, sino que precisamente se han de presentar ante el dicho Patrono para que las admita y asiente en el Libro de recepciones, que han de tener para el dicho efecto, quedando como queda a su elección el lugar que cada una ha de tener según la cercanía del parentesco y mayor necesidad de las que concurren en cada un año. Las parientes que estuviesen admitidas y asentadas en esta Obrapía han de entrar en suerte sin concurso de las extrañas y para ello escritos sus nombres en una cedulita se echarán en una LAS DOTES NO SÓLO FUERON
PARA "HUÉRFANAS",
SINO PARA "MUCHACHAS POBRES"...
Y HASTA PARA PARIENTES
QUE NO FUESEN TAN POBRES.
OTRO PUNTO A DESTACAR
ES LA MANERA EN QUE SE EFECTUABA
EL SORTEO: "... Y PARA ESCRITOS
SUS NOMBRES EN UNA CEDULITA
SE ECHARÁN EN UNA URNA DE PLATA
QUE SE HA DE HACER PARA DICHO EFECTO..."

urna de plata, que se ha hacer para el dicho efecto, que se pondrá en un bufete en la Iglesia Parroquial de esta dicha Ciudad todos los años el día del Señor San José, y el año que suceda transferir la festividad del Santo se ha de hacer el día que se celebrare, después de dicha una misa cantada por el alma del dicho fundador en la forma que se dirá y con asistencia del cura más antiguo, y la misa la ha de decir la persona a quien se encomendare por dicho Patrono y con asistencia de la persona que nombrase el Juez Eclesiástico para que presida en este acto y del dicho Patrono, y todas las admitidas hasta aquel día se echarán en la dicha urna y se procederá a las suertes, sacando de ella cinco papelitos después de revueltos, y como se fueren sacando se irán asentando, aquellas a quienes tocó la suerte en otro libro que sirva para escribir sus nombres y se han de ir rompiendo los dichos papelitos, y sólo han de quedar para otro año las mismas que entraron en suerte y las demás que se recibieren y asentaren en el siguiente".

Lo primero que se destaca es que las dotes no sólo fueron para "huérfanas", sino para "muchachas pobres" aunque no fuesen huérfanas y hasta para parientes que no fuesen tan pobres. Otro punto a destacar es la manera en que se efectuaba el sorteo "... y para ello escritos *sus nombres* en una cedulita se echarán en una urna de plata que se ha de hacer para dicho efecto..." O sea, que no era portando las aspirantes a la dote un cartel con un número como si fuesen candidatas a Estrella del Carnaval o a Miss Universo. Todos los demás pormenores del sorteo se detallan en el Reglamento.

Después fija las condiciones para aspirar a poder participar en el sorteo de la dote (recordemos que se redactó hace más de 330 años y por lo tanto según el pensamiento y costumbres de aquella época. Esperar otra cosa es salirnos de la realidad).

Don Nicolás impuso como vínculo al Patronato su propio apellido (Castellón) para que en el caso de que pasase a una línea femenina el de usar y anteponerlo al apellido paterno, lo cual en mi concepto fue una infidelidad al Fundador, pues debería haber sido el de Calvo de la Puerta y no el suyo.

Por línea masculina el Patronato pasó a sus hijos Pablo y Miguel Bernardo Castellón y Mexías y a su nieto Nicolás Castellón y Calvo de la Puerta, quien falleció el 13 de noviembre de 1758 sin sucesión.8

Extinguida la línea masculina del primer Patrono pasó por línea femenina a don Agustín de Cárdenas y Castellón, nieto de don Miguel Bernardo Castellón, ⁹ después de un litigio con su pariente don Nicolás Chacón y Chacón ¹⁰ por tener mejor derecho.

Don Nicolás Chacón detentó durante algún tiempo el Patronato y residió en la casa de la Obrapía, después que vendió su casa de la Plazuela de la Ciénaga, actual Plaza de la Catedral, la mal llamada "Casa del Conde Bayona", la que fue construida en el siglo XVII por doña Catalina Castellón, hermana del primer patrono y casada con don Luis Chacón.¹¹

Además de la imposición del capital para las dotes y del nombramiento del primer patrono, don Martín Calvo de la Puerta dejaba su casa, situada en la esquina de la calle de la Carnicería, hoy de la Obrapía, y de la de los Mercaderes, con los terrenos anexos para usufructo del que fuera patrono y un capital hasta 6000 pesos para atender a su mantenimiento.¹²

Don Agustín de Cárdenas fue el primer marqués de Cárdenas de Monte Hermoso, quien nunca vivió en esta casa pues su residencia estaba situada en la calle Oficios No. 56¹³, esquina a Obrapía, la que fue demolida y en su lugar se construyó un edificio en la década de los años 50s del presente siglo. En esa casa murió el marqués en 1771, y tal vez en ella, según dicen, fue donde los ingleses en 1763 hicieron un registro buscando armas y no en la de la Obrapía, donde residía entonces don Nicolás Chacón.

Fue el segundo marqués de Cárdenas de Monte Hermoso, don Gabriel María de Cárdenas y Santa Cruz quien vivió en la casa de la Obrapía y el que realizó la remodelación de la misma tal como ahora la vemos hacia 1770. Por esta causa hubo una intervención de las autoridades civiles y religiosas, en la que fue condenado el marqués a imponer un censo de 11863 pesos con seis reales para asegurar las dotes de la Obrapía, a lo que él depuso "... sobre las mejoras que de su propio caudal y bolsillo había hecho en fábricas de dos altos y sus accesorias de la casa de su habitación pertenecientes a la Obrapía...¹⁴ En la misma causa, por su parte, el Excelentísimo Señor Obispo Felipe José de Trespalacios por auto dictado el 1 de agosto de 1792 dice: "... señaladamente en las accesorias y fábricas de dos altos que añadió para su propia comodidad y magnificencia de la expresada casa..."15

Entre esas mejoras se encuentra la gran portada barroca, cuyo antecedente es la de la casa del Marqués de Arcos en la calle Mercaderes 16, construida en 1748. Sobre la portada de la Obrapía se ha tejido la leyenda de que fue hecha en Cádiz más de cien años antes de las mejoras que hizo el segundo marqués de Cárdenas de Monte Hermoso. Sabemos que para el marqués trabajó el escultor José Valentín Sánchez, quien hizo las dos figuras que se encuentran a la subida de la gran escalera, una con el escudo de los Castellón y la otra con el de los Cárdenas y con la fecha de 1781. El gran escudo que se encuentra en la portada es de los Castellón y no el de los Calvo de la Puerta como también se ha afirmado. El escudo tiene corona de marqués, detalle que confirma que fue hecho en la época a que nos referimos pues ninguno de los Castellón ni de sus descendientes obtuvo título de marqués hasta 1764. ¹⁶

El marqués don Gabriel Ma. de Cárdenas y Santa Cruz fue además el fundador del pueblo de San Antonio Abad de los Baños con Señorío y Vara de Justicia Mayor de la Villa por él fundada. Para hacer ostentación de su grandeza en La Habana fue que reformó la primitiva casa de la Obrapía, aprovechando toda la primera y segunda crujías paralelas a la calle de Mercaderes y haciendo nuevo todo lo demás con un zaguán precedido de la monumental portada, la caja de escaleras en el espacio que ocupaba la antigua galería y el patio central con galería claustral, de la que el arquitecto Joaquín E. Weiss dijo: "... que era insólito para una casa del siglo XVII..." Es por ello que esta casa presenta dos portadas, la primitiva de la casa de don Martín, muy sencilla como correspondía a una casa mudéjar del siglo XVII, y la nueva, la barroca de la segunda mitad del siglo XVIII. Los dos últimos Patronos que tuvo la Obrapía fueron el General de División del Ejército Libertador Rafael de Cárdenas y Benítez, de 1906 a 1911 en que falleció, y a su hijo, el arquitecto Rafael de Cárdenas y Culmell¹⁸, que fue el último hasta la abolición de los censos por el Gobierno Revolucionario.

NOTAS Y BIBLIOGRAFÍA:

- * Investigador. Colabora con diversas publicaciones cubanas.
- 1Escribanía de Gobierno, expediente No. 4289, Legajo 796 en el Archivo Nacional de Cuba.
- 2 Santa Cruz y Mallen, Francisco Xavier. *Historia de Familias Cubanas*, tomo IV, pág. 104, La Habana, 1943.
- 3 Idem nota 1, fol. 35 vt. Al 66 vt.
- 4 Testamento y Reglamento, artículo segundo.
- 5 Santa Cruz y Mallen, Francisco Xavier. *Historia de Familias Cubanas*, tomo VI, pág. 36, La Habana, 1950.
 - 6 Testamento y Reglamento, artículo décimo quinto.
 - 7 Idem nota 1.
- 8 Santa Cruz y Mallén, Francisco Xavier, Obra cit., tomo II, pág. 39, La Habana, 1943.
 - 9 Idem, tomo I, pág. 51, La Habana, 1940.
 - 10 Idem, tomo III, pág. 135, La Habana, 1943.
 - 11 Idem, pág. 132.
 - 12 Testamento y Reglamento, artículo octavo.
- 13 Antigua Anotaduría de Hipotecas, Libro 8, folio 164; Libro 11, fol. 182 vt.; Libro 14, fol. 122, en el Archivo Nacional de Cuba.
 - 14 Idem, Libro 87, fol. 199 vt.
- 15 Escribanía de Varios, Legajo 55 No. 894 en el Archivo Nacional de Cuba.
- 16 Nieto y Cortadellas, Rafael. *Dignidades Nobiliarias de Cuba*, pág. 98, Madrid, 1954.
- 17 Weiss, Joaquín E. *La Arquitectura Colonial Cubana*, siglos XVI al XIX, La Habana-Sevilla, 1996.
 - 18 Santa Cruz y Mallen, Francisco Xavier. Obra cit,, tomo I, pág. 85.

Vereda ROPICAL no fue cosa de suerte

difundido de los intérpretes que tuvo la mundialmente conocida Vereda Tropical, falleció el pasado sábado 14 de octubre. Con estas breves líneas Palabra Nueva se une, en gesto de recordación, al homenaje que la prensa y el pueblo le tributaron al cantante en sus últimos momentos junto a nosotros.

"Lo de *Vereda*... fue cosa de suerte –declaró a *Palabra Nueva* poco tiempo antes de fallecer-. El autor, Gonzalo Curiel, me vino a buscar aquí, a La Habana, desde México (porque él era mexicano), para que yo le montara el número. Entonces le digo: "Chico, ese es un número que lo han grabado Vargas, Toña, todos los grandes cantantes mexicanos. ¿Me voy a aparecer yo con *Vereda Tropical*? Es imposible; es algo que no me viene". Entonces me contestó: "Es que esa gente cantan el número como bolero, y yo se lo traigo en tiempo de Cha cha cha". Entonces le digo: "Bueno, si es en tiempo de Cha cha cha, cambia la cosa. Vamos a estudiarlo, a ver si lo puedo cantar. Hicimos el estudio juntos. Él quedó conforme y lo grabé". Eso fue en 1953.

Todos quedamos conformes con Tito: un intérprete que pasó por el tiempo en constante desafío. Tuvo un raro privilegio —más bien una gracia- en la capacidad de poder ignorar las modas, rostros, estilos, corrientes y épocas. Una vez que comenzó a caminar con su *Vereda Tropical* no dejó de ser aplaudido en todas y cada una de sus presentaciones. Se dio el lujo de envejecer sin esconder uno sólo de sus bien aprovechados años. Y su sonrisa fue la misma desde los alegres tiempos de "yo me voy a Pinar del Río..." hasta la *Vereda Tropical* que interpretó sentado -bastón recostado sobre una de sus rodillas-, en el *set* de grabación de un programa veraniego de 1998.

Tito Gómez, cuyo verdadero nombre era José Antonio Tenreiro Gómez, había nacido en La Habana Vieja (calle Acosta 72 entre Curazao y Picota) el 20 de enero de 1920. Fue el único músico de una numerosa familia compuesta por diez hermanos, hijos de un español con una cubana. Comenzó a cantar profesionalmente en 1938, a los 18 años de edad con la Orquesta de Osvaldo Estibil, luego de resultar triunfador en la Corte Suprema del Arte.

Miguelito Valdés, de quien mucho aprendió, le puso Tito Gómez. "Cuando me vinieron a buscar para grabar, alguien dijo: "No vamos a decir: Esta guaracha cantada por José Antonio Tenreiro, porque la gente va a decir, ¡Ah, pero este es un gallego! Entonces Miguelito Valdés dijo: 'Pónganle Tito Gómez'".

Así quedó convertido este joven del barrio de Belén, en lo que fue y será siempre: un gran intérprete de la canción hispanoamericana.

(Z.M.S./ R.F.H./E.B.)





ON OCASIÓN DEL VIGÉSIMO aniversario de la muerte de Jean-Paul Sartre, se han incrementado –sobre todo en el ámbito cultural francés, pero no solamente-los artículos y ensayos acerca del hombre Sartre y acerca de su pensamiento, vinculado con la raíz y el tronco de la filosofía existencialista, con obras literarias de diverso género, que reflejaban las convicciones filosóficas del autor y hasta con los textos para algunas de las canciones, del mismo corte en su contenido, que interpretó Juliette Gréco, la "musa" del existencialismo, cuya voz y cuya estampa no dejamos de evocar, con un cierto dejo de nostalgia, los que mucho la escuchamos en nuestra ya lejana juventud. Quienes éramos adolescentes o jóvenes después de la Segunda Guerra Mundial y hasta la década de los sesentas, escenario de una de las revoluciones culturales de nuestro siglo XX, recordaremos a Sartre como uno de los protagonistas del período, sea para coincidir con él, sea para rechazarlo, sea para discernir -ya el tiempo transcurrido permite hacerlo con serenidad-cuál es exactamente su legado.

No pretendo escribir hoy un ensayo completo acerca de nuestro autor, de su personalidad y del contenido de su pensamiento, ni elaborar un discernimiento integral de su legado, sino simplemente redactar un artículo que presente al hombre, al filósofo y el elenco de su obra y al escritor que mereció un premio Nobel que no aceptó, e incluya un





esbozo de valoración. Y lo hago pensando, sobre todo, en los jóvenes, para cuya mayoría, al menos en Cuba, Sartre puede resultar hoy un desconocido o un fantasma sin consistencia, sin saber que algunas de las características de la existencia en el mundo de hoy y de las corrientes de pensamiento que lo recorren, para bien y para mal, están entrelazadas con este hombre, sea porque se camina sobre sus huellas, sea porque se reacciona en otra dirección, a veces correcta y a veces no tanto. Para nuestra generación, Sartre no fue un fantasma. Fue un ser humano de carne y hueso, con su peso específico propio, que en ocasiones llegaba a despertarnos sumo interés y en otras nos producía escozor y hasta una cierta dosis de rabia ante el avizoramiento del caos intelectual y ético que su pensamiento, popularizado, podría provocar al nivel de personas sin grandes contenes filosóficos y morales. Para nosotros el existencialismo fue mucho más que una moda de grupitos de personas, casi siempre adictas a la droga y sexualmente promiscuas, que andaban, desarreglados y macilentos, por los boulevards y los cafés de París. Era un pensamiento, y en él descubríamos valores, pero también una ganga perniciosa, de consecuencias que podrían llegar a ser negativas, impredecibles entonces en sus contornos exactos. Negativas no sólo en el ámbito puramente intelectual, sino y sobre todo en el ámbito existencial.

LA FILOSOFÍA EXISTENCIALISTA

El pensamiento existencialista aparece con el propósito de dirigir el entendimiento humano hacia la existencia, no entendida genéricamente – "metafísicamente", aunque suene a paradoja—, según las corrientes filosóficas anteriores, sino como atención al hombre concreto y, dado el escenario en el que surge y se desarrolla, ese hombre es el europeo que ha sufrido la experiencia de las dos guerras mundiales y de la situación que estas guerras crearon, aunque podamos hablar de prolegómenos de la filosofía existencialista con anterioridad a las dos guerras mundiales. Por ejemplo, en el pensamiento del danés Soren Kierkegaard (1813-1855) y del ruso Feodor Dostoiewski (1821-1881) y en el "vitalismo" de Friedrich Nietszche (1844-1900). Se puede afirmar, además, que el existencialismo nace como resultante o conjunción de compromiso entre la fenomenología de Edmund Husserl (1859-1938) y el historicismo de Wilhelm Dilthey (1833-1911).

Los pensadores que suelen incluirse en la lista de los filósofos existencialistas coinciden, pues, en el propósito señalado de dirigir el estudio hacia la existencia humana concreta, distinguiéndose de las múltiples escuelas de pensamiento "existencialistas", o sea, orientadas a la aprehensión de las esencias universales. El punto de partida será siempre una "experiencia" anclada en la existencia. Por ejemplo, para Heidegger será la angustia; para Sartre, la náusea, título de una de sus obras; para Marcel, la condi-

ción de "caminante", la relación con el otro en dicho camino y la esperanza que lo alienta; para Unamuno, la congoja espiritual, el sentimiento trágico de la vida. Camus, escritor de la época que nunca se dejó clasificar dentro de una escuela, pero que transitaba por los derroteros del existencialismo a pesar de su confrontación con Sartre, partió de la experiencia del sufrimiento de los inocentes y de la frustración de la muerte de la persona, realidad absurda a sus ojos de hombre no creyente, ya que la persona que muere y con ello llega al punto final de su única existencia, es capaz de las más inauditas aspiraciones sin que las pueda ver realizadas por el truncamiento de su vida personal. Además, para todos los existencialistas y los que se mueven en su órbita, la existencia no se nos da como algo que ya es, sino como algo que se hace, al amparo de la libertad humana.

Ahora bien, los filósofos existencialistas permanecen en la afirmación de la sola existencia humana (el existencialismo ateo de la inmanencia, de Heidegger y de Sartre y, si lo consideramos existencialista, de Camus), o a partir de ella se abren a la trascendencia y llegan a la afirmación del Dios personal (el existencialismo de la trascendencia, llamado por Sartre "existencialismo cristiano", de Unamuno, de Marcel y de Jaspers).

Entre nosotros, la figura que más se destacó, en el ámbito del existencialismo (muy explícitamente dependiente, en su caso, del historicismo de Dilthey, del que nunca "renegó"), en su vertiente cristiana, fue Humberto Piñera (1911-1986), católico, quien fuera profesor en la Universidad de La Habana, en la de Santiago de Cuba, en la de Panamá, en la New York University y en la Columbia University. Fue Presidente de la Sociedad Cubana de Filosofía de 1951 a 1959. Es autor del Prólogo a la edición de las Cartas a Elpidio, del Padre Félix Varela, que hizo la Universidad de La Habana en 1944, del ensayo Filosofía de la vida y filosofía existencial, 1952, de la Introducción a la Filosofía, 1954, de Panorama de la filosofía cubana, 1960, de Seminario Preuniversitario de Filosofía en la Ciencia, 1960; de Idea, sentimiento y sensibilidad de José Martí; de Apuntes de una Filosofía, de Grandes intuiciones de la Filosofía, de Sartre y su idea de la libertad, 1986, etc. Al final de su vida se mostró muy interesado en la dimensión "existencial" del pensamiento de Santo Tomás de Aquino, a partir de la lectura que hizo Jacques Maritain del gran maestro de la Escolástica. Tuve el privilegio de participar en algunas "tertulias" dirigidas por Humberto Piñera y de escucharlo en clases -en las que en alguna ocasión "me colé", pues yo era alumno de la Facultad de Derecho, no de la de Filosofía y Letras- y conferencias. Siempre lo recordaré como un maestro genuino; uno de los que en mi primera juventud contribuyó a despertarme curiosidades y a ilustrarme en cuestiones de Filosofía.

Evidentemente, la apertura o no a la trascendencia no es una cuestión periférica dentro de la corriente existencialista de pensamiento. Establece diferencias sustanciales entre el existencialismo ateo o inmanente y el cristiano o trascendente. La más englobante de las diferencias es, a mi entender, la diversa concepción de la libertad. De ella van a depender las demás diferencias, tanto las relativas a los temas estrictamente ontológicos (que de hecho fueron más abordados por Sartre y por Heidegger que por los demás existencialistas), cuanto los que conforman la misma concepción de existencia y de valores, así como la ética de la existencia humana concreta, derivada de los mismos. Desde el punto de vista de la Fe de la Iglesia Católica, la vertiente trascendente del existencialismo, en principio, es aceptable y puede articularse, sin contradicciones, con

los datos de la Fe y de la ética cristianas. Las dificultades pueden surgir a partir de la concepción de la Trascendencia y en la posibilidad o no de identificarla armónicamente con un Dios personal que está en la comunicación con la persona humana. Evidentemente, los autores cristianos que transitan por estos caminos creen en el Dios personal Uno y Trino, en el Dios de nuestra Fe, en el Dios de Jesucristo. En general, el debate intelectual con los existencialistas cristianos se mueve dentro de espacios relativos a la relación teología-filosofía, Fe-razón y no cuestiona la Fe de esos

Creo que pocas veces en la historia del pensamiento humano, una corriente filosófi-

ca ha llegado a penetrar tan hondamente en la cultura media como ha sido el caso del existencialismo. Me parece que el fenómeno se ha debido no sólo a circunstancias histórico-culturales, sino también al hecho de que algunos de sus "voceros", sobre todo los franceses, fueron autores de obras de teatro, de novelas, de artículos y, como ya señalé en el inicio, hasta canciones que le dieron la vuelta al mundo, que llegaron al hombre medianamente cultivado, no sólo a los círculos filosóficos. En un país distante geográficamente de Europa, como es el nuestro, en la década de los cincuentas se estrenaban las obras de teatro de Sartre con gran interés por parte del público. Recuerdo que, en ocasiones había más de una obra de Sartre en cartelera. Así vimos en La Habana Los muertos sin sepultura, El diablo y el buen Dios, A puertas cerradas, La ramera respetuosa, etc. Las obras intelectualmente más asequibles de estos autores y de otros escritores de variado talento, de algún modo relacionados con el existencialismo, o por seguimiento o por confrontación, por ejemplo Simone de Beauvoir (compañera y "cómplice" en tantos avatares de Sartre), Francoise Sagan y Camus, se encontraban fácilmente en las librerías de La Habana y algunas de ellas llegaron a ser llevadas al cine con éxito de público (por ejemplo, Buenos días tristeza, de la Sagan).

La "popularización" del existencialismo, sobre todo del existencialismo inmanente o ateo francés -la filosofía heideggeriana ha permanecido más en el ámbito académico-, está en la raíz, con otros componentes, de la revolu-

> ción cultural del "mayo del 68" que, desde París, sacudió en mayor o menor grado todo el espacio cultural occidental. Y aún hoy, a casi sesenta años de los inicios de la divulgación del existencialismo y a treinta de aquel mayo, vivimos, "existimos", condicionados de algún modo por aquellas realidades. Insisto: para bien y para mal.

> Simplificando mucho las cosas, diría que "para bien" porque ha orientado el pensamiento y el discurso humano hacia la concreción de la existencia y, en última instancia, hacia la persona y sus circunstancias concretas. Para mal, porque a partir de la concepción de la libertad como un absoluto incondicionado -en el caso de los existencialistas inmanentes, no de los trascendentes- se puede llegar, y de he-

cho se ha llegado, a la justificación, a título de esa inexistente libertad existencial absoluta, de cualquier dislate muy concretamente existencial, dañino a la existencia de la persona individual y de la convivencia humana, o sea, de la existencia comunitaria. Amén de que la constatación, a mayor o menor plazo, de la imposibilidad de la utopía que representa tal concepción de la libertad no deja de incrementar la "náusea" existencial, el sentimiento del absurdo y de frustración paralizante, y de generar un escepticismo cínico ante la existencia, de consecuencias funestas.

No puedo dejar de mencionar, además, que el existencialismo, en su versión inmanente y en la trascendente, menos "popular", penetró otras disciplinas, por ejemplo, la teoría de las ciencias y la psicoterapéutica y mantiene un cierto grado de vigencia en ellas.

La teología cristiana, tanto la católica como la reformada, no ha sido ajena al influjo del existencialismo trascen-

DESDE EL PUNTO DE VISTA DE LA FE DE LA IGLESIA CATÓLICA, LA VERTIENTE TRASCENDENTE DEL EXISTENCIALISMO. EN PRINCIPIO, ES ACEPTABLE Y PUEDE ARTICULARSE, SIN CONTRADICCIONES, CON LOS DATOS DE LA FE Y DE LA ÉTICA CRISTIANAS. LAS DIFICULTADES PUEDEN SURGIR A PARTIR DE LA CONCEPCIÓN DE LA TRASCENDENCIA Y EN LA POSIBILIDAD O NO DE IDENTIFICARLA ARMÓNICAMENTE CON UN DIOS PERSONAL QUE ESTÁ EN LA COMUNICACIÓN CON LA PERSONA HUMANA.

dente. En algunos casos, más por la vía de los precursores del existencialismo, que por los autores abiertamente existencialistas. Los casos más notables, a mi entender, han sido Karl Barth (1886-1968) –influido muy evidentemente por Soren Kierkegaard y por el escritor ruso Feodor Dostoiewski– y Rudolph Bultmann. Ambos protestantes, han tenido a su vez una fuerte influencia en la teología contemporánea. Creo que, en cierta medida, el teólogo católico Romano Guardini también trató de incorporar los logros del existencialismo trascendente al pensamiento católico.

JEAN-PAUL SARTRE (1905-1980)

El autor que hoy nos ocupa pertenecía a una muy sólida familia acomodada, que podríamos calificar como de clase media alta. Era sobrino del en muchos sentidos "grande" Albert Scweitzer. Fue excesivamente sobreprotegido en su niñez, lo cual podría dar razón de algunas actitudes de su vida adulta, y tuvo todas las posibilidades educacionales a las que aspiró. Estudió filosofía en Alemania, en el período de entreguerras, testigo de las frustraciones germanas y de la ascención del nazismo. Allí recibió influencias de Husserl, de Heidegger, de Nietszche, de Kierkegaard, de Freud, de Marx y, más de lo que se suele afirmar, de Hegel. A su retorno a Francia fue discípulo de André Gide. En un principio, apasionado tanto por la filosofía como por la literatura, "quiso ser al mismo tiempo Stendhal y Spinoza" (Daniel Bermond, "El siglo de Sartre", Label No. 40 – Julio 2000). Sartre nunca se alejó de sus dos pasiones.

El catálogo de sus obras es enorme. He aquí una lista incompleta en la que, además, no incluyo los títulos de sus novelas y obras de teatro, que la harían interminable. Esta que ofrezco es suficiente, sin embargo, para testimoniar la variedad de los temas que interesaron a Sartre y a los cuales se aplicó. En 1939 publica Apuntes para una teoría de las emociones; en 1940 publica Lo imaginario. Psicología fenomenológica de la imaginación; 1943 El ser y la nada. Ensayo de ontología fenomenológica, obra en la que ya está expuesta la sustancia de su pensamiento filosófico; en 1946 El existencialismo es un humanismo; en 1947 los dos primeros volúmenes de Situaciones, el tercero aparecerá en 1949 y el cuarto en 1964. En 1960 aparece el tomo primero de Crítica de la razón dialéctica I. Teoría de los conjuntos prácticos, en la que incluye su ensayo anterior "Cuestiones de método", con el que Sartre ambiciona incorporar el marxismo al existencialismo. Muchos existencialistas se separaron intelectualmente de él en esa simbiosis; los intelectuales marxistas tampoco estuvieron muy de acuerdo con ella. De 1964 es su obra mejor escrita, Las palabras, modelo literario de autobiografía, obra celebrada por admiradores y adversa-

rios. Desde 1945 había fundado la revista Les temps modernes, de gran difusión. En aquella época "presidía", en compañía de Simone de Beauvoir, una tertulia literario-filosófica, en el Café de Flore, en Saint-Germain-des-Prés, que fue tribuna y "horno" en el que se "cocinaron" muchos componentes del existencialismo sartriano. Simultáneamente, escribía sus novelas y sus obras de teatro, que llevaron su popularidad mucho más allá del ámbito filosófico y los ensayos incluidos en Cuaderno de Guerra, publicados póstumamente, como "máquina que produce palabras", continuaba escribiendo y tomando psicofármacos que le permitieran continuar "rompiéndose la cabeza" (la frase es del propio Sartre). De esta etapa es un voluminoso ensayo, que dejó inconcluso, sobre el escritor francés Gustave Flaubert (1821-1880) y que había titulado L'idiot de la famille (El tonto de la familia).

En el ámbito político, fue un hombre sumamente contradictorio. Aunque no fue un colaboracionista durante la

DESEARÍA QUE HOMBRES
COMO JEAN-PAUL SARTRE,
QUE NEGARON A DIOS
Y EL MUNDO DE LA TRASCENDENCIA
PERO QUE, A SU MODO,
COMBATIERON POR EL HOMBRE
Y CREARON BELLEZA,
AUNQUE ÉSTA HAYA SIDO
MENOSCABADA
POR SUS ERRORES Y SUS PECADOS,
VIVAN HOY EN LA TRASCENDENCIA
Y EN LA PLENITUD DEL DIOS
DE JESUCRISTO

ocupación nazi de Francia y tuvo algunas dificultades, es cierto que su actitud fue más bien "discreta". Llegó tarde a las grandes preocupaciones sociales y políticas y a proyectarse públicamente acerca de ellas. Después de la Segunda Guerra Mundial apoyó causas justas, como la independencia de Argelia y, en general, la lucha contra el colonialismo, pero fue durante años excesivamente ingenuo con relación al stalinismo en la Unión Soviética y a otros gobiernos dictatoriales de corte marxista-stalinista de la época; afirmó que los húngaros que se rebelaron en 1956 eran "un pueblo inmaduro"; estimó que Jruschiov había cometido "un error enorme" con su denuncia de los crímenes del stalinismo en el XX Congreso del PCUS; calificó a Solzhenitsin de "elemento nocivo"; no aceptó el Premio Nobel de Literatura que se le ofreció en 1964,

aparentemente por su poca estima de esa institución, que consideraba entonces manipulada por la política "occidental", etc. Fue simpatizante de la Revolución cubana en los inicios de la década de los sesentas y se distanció de ella con ocasión del "caso Padilla". Juzgando estas contradicciones en el ámbito político, el estudioso de Sartre, Bernard-Henri Lévy, en su obra reciente *El siglo de Sartre*, publicada en París este año, concluye que Sartre llevaba en sí todas las contradicciones del siglo en el que le tocó vivir; que coexistían en él un Sartre rebelde y un Sartre totalitario, dos almas en un mismo cuerpo, como en el monstruo de Moby Dick, cuyos ojos eran, como los del escritor, tan divergentes que inscribían en su cerebro dos visiones de la realidad (citado por Bermond en el artículo antes mencionado).

Por otra parte, se suele decir que era muy generoso con sus amigos necesitados, pero que su moral personal más íntima dejaba mucho que desear, aunque de este tipo de comentarios suelo desconfiar; me huelen a chisme de comadre. Nos quedan de él sus obras, que no puede ignorar quien pretenda comprender el siglo XX y, posiblemente, una buena parte del XXI. Pero se impone someterlas a una criba sumamente lúcida si no queremos prolongar sus errores más allá de su tiempo y deseamos nutrirnos con los ingredientes positivos que hay en ellas. Si sus errores se pueden explicar por las coordenadas de tiempo y espacio en las que Sartre vivió, proyectarlos hoy, conscientemente, fuera de esas coordenadas, resultaría imperdonable. Aunque imperdonable sería también vivir en esta época sin tener conciencia de hasta dónde el pensamiento sartriano (y de los demás existencialistas de la inmanencia) penetra la cultura contemporánea. Y, por supuesto, inexcusable sería también demorar la sanación de nuestro "espíritu epocal", cuya indiscutible potencialidad y carga positiva se encuentran limitadas porque está enfermo de diversos virus, uno de los cuales -y no el menor- es precisamente el virus del inmanentismo existencialista.

Confieso, en un plano muy personal que, siendo joven universitario y aún después, disfruté de la prosa literaria de Sartre y de algunas puestas en escena de sus obras, en Cuba y fuera de Cuba. Hoy, quizás, esas obras han envejecido. En el ámbito filosófico, confieso también que Sartre me interesó y me hizo bien el acento en la existencia humana concreta. Contribuyó a vacunarme contra la dedicación a cuestiones bizantinas, inútiles. Pero sea por temperamento, sea por educación intelectual, sea sobre todo por la luz de la Fe y de mis compromisos éticos, nunca pude digerir su filosofía a partir de la experiencia de la "náusea" existencial, si bien es cierto que, de adolescente, la novela *Todos* los hombres son mortales, de Simone de Beauvoir, me estremeció hasta los cimientos y me sentí al borde de la coagulación. Pero, paradójicamente, a los 16 años

que tenía cuando la leí, inmediatamente después del "estremecimiento" y de la "coagulación", ese texto constituyó uno de los mayores estímulos que tuve para estudiar filosofía con empeño y para conocer, hasta donde me fuere posible, los contenidos de la Fe, o sea, para estudiar Teología. Simone de Beauvoir, pretendiendo todo lo contrario con su obra, me hincó las espuelas para crecer en la cimentación de la Fe que ya tenía, pero que carecía aún de la casi siempre imprescindible sustentación racional. De Sartre pasé a Gabriel Marcel y en él encontré el apetecido acento en la existencia humana concreta y la experiencia imposible de ocultar sus frustraciones, encuentro que ya había realizado en la obra de Sartre, pero en Gabriel Marcel encontré también –y muy articuladas por cierto– las puertas abiertas de la Fe, de la Esperanza y del Amor, que acicatean nuestro vivir más allá de nosotros mismos, en la mejor tradición intelectual francesa de estirpe pascaliana.

No he olvidado el estremecimiento intelectual causado por Sartre y la Beauvoir a mis 16 años y me he mantenido fiel a sus consecuencias: nunca he abandonado el esfuerzo en la búsqueda de la Verdad más plena, conocida, interiorizada y vivida, con mi fragilidad. Esfuerzo que me ha conducido a la certeza de que esa Verdad tiene nombre propio, Jesucristo el Señor. Paradojas de las que frecuentemente se sirve la gracia.

Ahora, en el gozne del siglo y del milenio, después de tantos años de haberlo conocido, no abomino a Sartre, ni a nadie que, hasta donde podemos saber, se haya esforzado por mantener lo que consideró bueno, aunque objetivamente no lo haya sido de manera íntegra. Trato de ser analista comprensivo y de no ser juez de la persona; eso lo dejo a Dios que, cuando juzga, lo hace como "papá" bueno. Y desearía que hombres como Jean-Paul Sartre, que negaron a Dios y el mundo de la Trascendencia pero que, a su modo, combatieron por el hombre y crearon Belleza, aunque ésta haya sido menoscabada por sus errores y sus pecados, vivan hoy en la Trascendencia y en la plenitud del Dios de Jesucristo, con el que se encontraron cara a cara cuando se les abrió la aurora de la eternidad, punto final de todas las frustraciones, náuseas, angustias y absurdos. Confío en que en el hoy definitivo su experiencia existencial, en esa otra orilla de la existencia humana –que en esta orilla terrenal Sartre desconoció- sea la de "ser" y "existir" en el seno de la inmensidad del Ser personal, Trino y Uno, que nunca ha dejado de amarlo. Me gozo pensando que, en esa situación de beatitud sin límites, Jean Paul Sartre pueda "comunicarse" con San Agustín, santo que conoció y supo apreciar -quizás al que más apreció-, y pueda intercambiar con él acerca de... la existencia de la persona y de la libertad responsable y de su verdadero contenido.

La Habana, 20 de septiembre de 2000.

LA SANTA SEDE POR UN PROCESO DE PAZ URGENTE ENTRE ISRAELÍES Y PALESTINOS

"En este momento de alegría no podemos y no debemos olvidar a algunas regiones del mundo en las que se sigue sufriendo y con frecuencia muriendo. Pienso en particular en la región de Oriente medio", declaró Su Santidad el Papa Juan Pablo II durante la celebración del Jubileo de los Deportistas en Roma.

"Una vez más deseo invitar a todas las partes involucradas en el proceso de paz a no escatimar esfuerzos para restablecer el clima de diálogo que existía hasta hace algunas semanas. La confianza mutua, el repudio de las armas y el respeto de la ley internacional son los únicos medios capaces de volver a dar vida al proceso de paz".

Este es el camino que el Obispo de Roma propone desde hace años como única senda para lograr la reconciliación entre palestinos e israelíes. En este contexto y para resolver la espinosa cuestión de la "repartición" de los Santos Lugares de Jerusalén, meta de peregrinación de cristianos, judíos y musulmanes, el Pontífice ha propuesto que se cree un estatuto internacionalmente garantizado que defienda los derechos de cada uno de los creyentes. El Papa concluyó su llamamiento a la paz pidiendo oraciones "para que se regrese a la mesa de las negociaciones y, a través del diálogo, se llegue a

la meta suspirada de una paz justa y duradera, que garantice a todos el derecho inalienable a la libertad y a la seguridad".

Poco antes la Santa Sede se había pronunciado ante la Comisión de las Naciones Unidas para los Derechos Humanos para denunciar que la gravedad de los acontecimientos que tienen lugar en Oriente Medio demuestra que la violación de los derechos humanos puede desencadenar reacciones con frecuencia imposibles de controlar. El representante del Vaticano ante la sede de la ONU en Ginebra, el Arzobispo Giuseppe Bertello, intervino a petición de los países de la Liga Árabe para discutir sobre la situación de los territorios ocupados. En el encuentro de la Comisión participaron más de 50 delegaciones nacionales que procuraban encontrar una posición común ante la peligrosa situación que atraviesa el Medio Oriente.

Monseñor Bertello pidió que se adopten decisiones políticas rápidas, capaces de establecer un clima de confianza entre los pueblos de una tierra considerada como "santa" y en la que hunden sus raíces espirituales las tres religiones monoteístas más importantes: el cristianismo, el islam y el judaísmo.

"Derechos fundamentales, como los de tener un Estado y un gobierno independientes, el derecho a la seguridad y a la libre expresión de la propia cultura e historia, son todavía por desgracia ausentes -añadió el prelado- y sólo su cumplimiento podrá ayudar a la reconstrucción de la paz".

La nueva ola de violencia que azota a Jerusalén ha causado efectos nefastos para el turismo y las peregrinaciones a Tierra Santa. Inmediatamente se han congelado la mayoría de los viajes de grupos de peregrinación procedentes de buena parte de los países de Europa y de Estados Unidos. El último vuelo charter de peregrinos italianos a Israel partió el 13 de octubre de Tel Aviv. Después no han llegado otras peregrinaciones.

El padre Fréderic Manns, Director de Estudio Bíblico Franciscano de Jerusalén, ha dicho: "La situación en Tierra Santa, especialmente en Jerusalén, es verdaderamente un misterio. Nunca como en este año del Jubileo ha habido tantos peregrinos de todo el mundo. Una auténtica explosión de peregrinos que parecía confirmar la profecía de Isaías: todos los pueblos vendrán a Jerusalén. Hoteles y lugares santos rebosaban, la gente esperaba durante horas para visitar el Calvario o la gruta de Belén... Pero cuando abunda el bien, también el mal entra en acción: ahora todo está bloqueado". (Fuente: Agencias Zenit y FIDES)

del mundo cristiano

REPRESENTACIÓN CATÓLICA PREMIO SAJAROV 2000 EN REUNIÓN DEL CONSEJO MUNDIAL DE IGLESIAS

El Cardenal Jaime Ortega Alamino, Arzobispo de La Habana, participó el 1ro. de octubre pasado en la Reunión de la Comisión Permanente Fe y Orden, del Consejo Mundial de Iglesias, celebrada en el Seminario Evangélico de Matanzas.

La Reunión, que contempló la participación de un

representante de la lulesia Católica en Cuba (Monseñor Carlos Manuel de Céspedes García-Menocal) y otro de la Santa Sede, se extendió del 1ro. al 7 de octubre. El Cardenal Ortega se dirigió a los participantes en la Jornada Inaugural. (Nota de la Redacción)

JORNADA MISIONERA DIOCESANA

La Jornada Misionera Diocesana se desarrolló los días 14 y 15 de septiembre en la Iglesia del Sagrado Corazón de Jesús (Reina y Belascoaín). La Jornada estuvo presidida por el Padre Dionisio Borobio, sacerdote español, teólogo y catedrático de pastoral y liturgia en la Pontificia Universidad de Salamanca, España.

Los temas presentados fueron: Ministerios laicales, y Eucaristía y Ministerios litúrgicos. El primer día se abordaron las temáticas: Los ministerios laicales, fundamento y necesidad; Estructura ministerial de la comunidad cristiana; Diversidad de ministerios; Eucaristía y participación a lo largo de la historia; Ministerios litúrgicos en la Eucaristía. (N.G.)

VUELVE V/VA

Las Hermanas de la Orden de Jesús, María y José, animadoras del Proyecto Infantil "Viva" (Virtud y Valores) se reunieron con los animadores de Talleres "Viva" en la Parroquia del Sagrado Corazón de Jesús, de Reina.

La reunión tuvo como finalidad la reorganización de estos encuentros en las comunidades religiosas, así como en diversos lugares con el objetivo de dar a conocer el trabajo y las experiencias de años anteriores y donde sea necesario promover los valores en los niños, especialmente, en las barriadas más pobres de la Ciudad. (N.G.)

A ORGANIZACIÓN ANTITERRORISTA DE ESPAÑA

La Conferencia de los Presidentes de los Grupos del Parlamento Europeo decidió en días recientes, en la ciudad de Estrasburgo, conceder el premio Sajarov 2000 a "Basta ya", asociación de ciudadanos españoles contra el terrorismo.

"La concesión del Premio Sajarov a 'Basta ya' es un gesto de solidaridad con quien lucha contra el terrorismo en España, un deseo de animar a la sociedad civil vasca y a todos los demócratas españoles que dicen no a quienes niegan la libertad", afirmó Nicole Fontaine, Presidenta Europarlamento.

El "Premio Sajarov por la libertad de pensamiento" es asignado cada año por el Europarlamento a una personalidad u organización internacional destacada por el empeño en favor de los derechos humanos.

"Basta ya" fue fundada en 1998 por iniciativa de ciudadanos españoles, entre los que se encuentran miembros activos de parroquias católicas, para protestar contra el terrorismo vasco de ETA y para pedir el fin de la violencia.

El premio, con una dotación de 50.000 euros (42.000 dólares) será entregado formalmente a los dirigentes de "Basta ya" durante una ceremonia en Estrasburgo a mediados de diciembre.

La asociación, que no tiene connotaciones políticas, organizó las grandes manifestaciones que han tenido lugar en España en los últimos meses, tras los atentados más sanguinarios de los separatistas vascos. (Fuente: Zenit)

CURSO DE FORMACIÓN SOBRE LA BIBLIA

Desde el 18 de septiembre en la Parroquia de Jesús del Monte el Hermano de la Salle Godofredo Vassingr ofrece un Curso de Formación sobre la Biblia. Estas clases, a impartirse todos los lunes en el horario de 7:00 a 9:00 p.m. durarán un año y el tema a desarrollar está dividido en tres vertientes: "El camino de Israel", El camino de Jesús" y "El camino de la Iglesia". (N.G.)

CONFERENCIAS

Monseñor Alfredo Petit Vergel, Obispo Auxiliar de La Habana, ofreció, recientemente, un ciclo de conferencias sobre las iglesias cristianas (hermanos separados o protestantes) en la Parroquia de los Padres Pasionistas, de la Víbora, dentro del plan de estudios que contempla La Escuela de la Fe.

La Escuela de la Fe, entre otros cursos, ha venido ofreciendo conferencias de distintas temáticas como por ejemplo: aborto, Cristología, Historia de la Evangelización en Cuba. Etapas de los Obispos desde la colonización, Sincretismo religioso y Grandes religiones de la humanidad, entre otras. (N.G.)